

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области
«Вязниковский технико-экономический колледж»

Согласовано:
Вязниковское отделение
Владимирской области
общественной организа-
ции Всероссийского об-
щества инвалидов
Председатель

Н.Ф. Осипова
« 30 » 20 22 г.

Согласовано:
Директор
ООО «Стимул»

Ю.А. Кузьмин
« 30 » 20 22 г.

Утверждаю:
Директор ГАПОУ ВО
«ВТЭК»

А.И. Максимов
« 30 » 20 22 г.

**АДАптированная основная образовательная программа
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**
по профессии
11583 Вышивальщица
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

Вязники, 2022

Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения по профессии 11583 Вышивальщица разработана для лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) по профессии (ОК 016-94) КОД 11583 Вышивальщица, с учетом Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития), разработанных ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» Федеральный методический центр по инклюзивному образованию, 2022 году.

Организация - разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Вязниковский технико-экономический колледж»

Рассмотрено на заседании
Методического совета

Протокол № 1 от «16» 08 2022 г.
Председатель Романюк Н.И. Романюк

Рецензенты:

Генеральный директор ООО «Полис»

А.Е. Блохин

Старший мастер ГАПОУ ВО «ВТЭК»

А.А. Лобанов

РЕЦЕНЗИЯ

на адаптированную образовательную программу по профессиональной подготовке профессии 11583 «Вышивальщица»

Адаптированная образовательная программа по программе профессиональной подготовки по профессии 11583 Вышивальщица разработана для лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями на общероссийского классификатора (квалификационной характеристики) по профессии (ОК 016-94) КОД 11583 Вышивальщица. и с учетом Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки от 22.04.2015г. №06-443).

Представленная программа профессиональной подготовки по профессии «Вышивальщица» содержит следующие разделы:

- Общие положения;
- Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной программы;
- Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса;
- Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы;
- Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В образовательной программе имеются приложения:

- Учебный план
- Рабочие программы адаптированных учебных дисциплин
- Рабочие программы профессиональных модулей
- Программы учебной и производственной практики

Адаптированная программа подготовки обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленных указанными квалификационными характеристиками.

Рецензент

Генеральный директор ООО «ПОЛИС»



А.Е. Блохин

РЕЦЕНЗИЯ

на адаптированную образовательную программу по профессиональной подготовке профессии 11583 «Вышивальщица»

Адаптированная образовательная программа по программе профессиональной подготовки по профессии 11583 Вышивальщица разработана для лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями на общероссийского классификатора (квалификационной характеристики) по профессии (ОК 016-94) КОД 11583 Вышивальщица. и с учетом Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки от 22.04.2015г. №06-443).

В представленной программе профессиональной подготовки по профессии «Вышивальщица» имеются приложения: учебный план, рабочие программы дисциплин и профессионального модуля «Выполнение художественной вышивки вручную». Рабочие программы подготовки обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленных указанными квалификационным уровнем в соответствии с отраслевой рамкой квалификаций ОК 016 КОД 11583 Вышивальщица разряд 2-4:

- выполнять построения рисунка для вышивки разной сложности; выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах; соблюдения безопасных методов труда; выполнения аппликаций; уметь:

- определять виды вышивки;

- определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы; выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки; выполнять тамбурные вышивки; выполнять вышивки гладью;

- выполнять вышивки крестом различной сложности; выполнять ажурные вышивки;

- выполнять мережки, рিশелье, бриды, насыпь разных видов, стягом; выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры; выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;

- применять принципы творческого варьирования; вырезать специальными ножницами;

- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

знать:

- простые и отделочно-декоративные швы; строение и свойства ткани;

- сведения групп счетных швов по технике исполнения, принципы создания узора;

- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм; виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;

- строение и свойства применяемых текстильных материалов; особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры; классификацию ниток.

Рецензент

Старший мастер ГАПОУ ВО «ВТЭК»



А.А. Лобанов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
1.1. Нормативно - правовые основы разработки адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения	5
1.2. Требования к поступающим.....	8
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения	9
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.....	9
2.2. Виды и задачи профессиональной деятельности.....	9
2.3. Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения АООППО.....	10
2.4. Результаты реализации АООППО.....	11
2.5. Структура АООППО.....	14
2.6. Трудоемкость АООППО.....	15
2.7. Срок освоения АООППО.....	15
3. Документы, определяющие содержание и организацию процесса обучения при реализации адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения	16
- Учебный план.....	16
- Календарный учебный график.....	16
- Адаптированные рабочие программы учебных дисциплин общепрофессионального и адаптационного циклов	17
- Адаптированная рабочая программа профессионального модуля	18
4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения	18
5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	19
5.1. Кадровое обеспечение.....	19
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	19
5.3. Материально-техническое обеспечение.....	20
6. Требования к организации практической подготовки обучающихся в процессе реализации адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения	21
7. Характеристика социокультурной среды ГАПОУ ВО «ВТЭК», обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся (в соответствии с нозологией).....	22
Приложение	24
1. Учебный план и календарный график	24
2. Адаптированные программы учебных дисциплин общепрофессионального цикла	28
3. Адаптированные программы учебных дисциплин адаптационного цикла.....	67
4. Адаптированные программы профессиональных модулей	96
5. КИМ и КОС АООППО адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения.....	152
6. Рабочая программа воспитания.....	236
7. Календарный план воспитательной работы.....	239

1. Общие положения

Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения по профессии 11583 Вышивальщица разработана для лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) по профессии (ОК 016-94) КОД 11583 Вышивальщица, в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, с учётом Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) 29.01.09 Вышивальщица. Регламентирует содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Разработка и реализация адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по профессии 11583 Вышивальщица ориентирована на решение следующих задач:

- создание в образовательной организации условий, необходимых для получения профессионального образования по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития), их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности профессионального образования по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития);
- повышение качества профессионального образования по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития);
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида нарушениями интеллектуального развития;
- создание единых подходов к организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения для данной категории обучающихся.
- формирование в образовательной организации толерантной социокультурной среды.

Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения ежегодно пересматривается, при необходимости обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, контрольно-оценочных средств, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся с особыми образовательными потребностями и переутверждается.

1.1 Нормативно - правовые основы разработки адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения

Нормативную правовую основу разработки адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Конвенции о правах инвалидов;
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
4. Государственная программа Российской Федерации "Доступная среда" на 2011 - 2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. N 175;
5. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.05.2017 № 06-517 «О дополнительных мерах» (в месте с «Методическими рекомендациями по организации приемной кампании лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения»);
6. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ с учетом соответствующих образовательных стандартов»;
7. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2017 г. № 06-2023 «Методические рекомендации по организации профориентационной работы профессиональной образовательной организацией с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по привлечению их на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения»;
8. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 10 апреля 2020 г. № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
9. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2019 г. № 05-108 «О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости» (вместе с «Разъяснениями по вопросам организации профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
10. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» («Разъяснения о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью»);
11. Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2020 г. № ДГ -1342/07 «Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 04 августа 2014 № 515 «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушений функций и ограничений их жизнедеятельности»;

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 июля 2013 г. № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (с изменениями и дополнениями);

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

15. Распоряжение Минпросвещения России от 20.02.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

16. Распоряжение правительства РФ от 15.10.2021 № 2900-р «Об утверждении плана мероприятий по внедрению Международной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем, одиннадцатого пересмотра (МКБ-11) на территории Российской Федерации на 2021-2024 годы».

17. Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) 29.01.09 Вышивальщица

Термины и сокращения.

Адаптационная дисциплина - элемент адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения - программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) - документ, в котором отражены необходимые специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида - разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида

абилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Медико-социальная экспертиза (МСЭ) - признание лица инвалидом и определение в установленном порядке потребностей освидетельствуемого лица в мерах социальной защиты, включая реабилитацию, на основе оценки ограничений жизнедеятельности, вызванных стойким расстройством функций организма.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основные программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих.

Особые образовательные потребности — это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей, которые может проявить человек в процессе обучения.

Профессиональное обучение - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий).

Специальные условия для получения образования - условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

АД – адаптационная учебная дисциплина

АООПО - адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения

ЗПМПК - заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)

ИВ – инвалид

ИПРА - индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА) инвалида

ИУП - индивидуальный учебный план

ИО - инклюзивное образование

ИА – итоговая аттестация

МСЭ - медико-социальная экспертиза

МДК – междисциплинарный курс

ООВЗ - обучающийся с ограниченными возможностями здоровья

ОО – образовательная организация

ОППО - основные программы профессионального обучения

ООП - особые образовательные потребности

ПО – профессиональное обучение

ППКРС - программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих

ПМ – профессиональный модуль

ПП – производственная практика

СПО - среднее профессиональное образование

СУПО - специальные условия для получения образования

УД – учебная дисциплина

УП – учебная практика

1.2. Требования к поступающим.

Зачисление на обучение по адаптированной основной образовательной программе профессионального обучения по профессии 11583 Вышивальщица осуществляется по личному заявлению поступающего инвалида или поступающего с ограниченными возможностями здоровья на основании рекомендаций, данных по результатам медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии относительно необходимых специальных условиях обучения.

Поступающие предъявляют следующие документы:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;

- оригинал или ксерокопию документа об окончании специального (коррекционного) образовательного учреждения 8-го вида;

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендациями об обучении по данной профессии, содержащее информацию о необходимых специальных условиях;

или удостоверение об инвалидности (предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида с рекомендацией об обучении по данной профессии, содержащие информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда) (Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 №06-443).

- 4 фотографии.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения

Цель реализации адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения — организация деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, позволяющими вести профессиональную деятельность по ручной вышивке.

2.1 Область и объекты профессиональной деятельности:

- выполнение работ художественной вышивки, используемых в качестве декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- различные виды материалов для вышивки;
- текстильные материалы;
- оборудование для вышивки;
- для влажно-тепловой обработки (ВТО);
- технологические схемы (процессы) вышивки вручную;
- швейная продукция.

2.2. Виды и задачи профессиональной деятельности

Выпускник по профессии 11583 Вышивальщица должен решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

В области разработки технологических процессов художественной вышивки различной степени сложности:

составлять композиционные рисунки для различных видов швейных изделий;

использовать цветовые решения в зависимости от техники вышивки;

использовать основные традиции художественных промыслов;

выполнять приемы увеличения и уменьшения рисунка;

выполнять нанесение рисунка на ткань;

использовать приемы и технику рисунка, живописи предметов разных форм;

выполнять творческие работы;

подготавливать материал, заготовки для художественной вышивки;

применять принципы творческого варьирования.

В области выполнения художественной вышивки вручную:

определять виды и техники вышивки;

определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы;

выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;

выполнять тамбурные вышивки;

выполнять вышивки гладью;

выполнять вышивки крестом различной сложности;

выполнять ажурные вышивки;

выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стяги;

выполнять аппликации с применением отделочной спецфурнитуры;

применять принципы творческого варьирования;

вырезать детали специальными ножницами;

выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности.

2.3. Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения АОППО

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение подготовительных работ ручной вышивки	1	Подготовка материала, заготовок для вышивки	A/01.1	1
			Подготовка инструментов к вышиванию	A/01.1	1
			Заправка ткани с рисунком в пяльцы	A/01.01	1
			Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для вышивания	A/01.1	1
В	Выполнение простых мотивов прямолинейных форм вышивки	2	Разработка рисунка для вышивания изделия	B/02.2	2
			Нанесение рисунка на ткань, применяя различные способы	B/02.2	2
			Вышивание вручную на различных материалах	B/02.2	2
			Вырезание специальными ножницами вышитых и штучных изделий	B/02.2	2
			Расчет, надрезание и выдергивание нитей для образования прямолинейных мережек, простых мотивов прямолинейных форм	B/02.2	2
			Соблюдение правил безопасных методов труда	B/02.2	2
			Контроль качества вышивки и устранение дефектов	B/02.2	2
С	Выполнение простых и средней сложности рисунков для вышивки	3	Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для вышивания	C/01.3	3
			Построение несложных рисунков для вышивки орнаментов, узоров	C/02.3	3
			Выполнение операций ручной вышивки	C/03.3	3
			Соблюдение правил безопасных методов труда	C/02.3	3
			Вырезание специальными ножницами по контуру изделия, аппликации	C/02.3	3
			Контроль качества вышивки	C/02.3	3
D	Выполнение сложных художественных узоров	4	Вышивание изделий с элементами самостоятельного творчества на основе художественных традиций	D/04.4	4
			Выполнение усложненной многоцветной вышивки	D/04.4	4
			Выполнение аппликаций разными способами, материалами с применением отделочной фурнитуры	D/04.4	4
			Соблюдение правил безопасных методов труда	D/02.4	4
			Осуществлять контроль качества за готовой продукцией	D/02.4	4

2.4 Результаты реализации АОППО

В результате освоения адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения обучающийся должен обладать квалификационным уровнем в соответствии с требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) по профессии (ОК 016-94) КОД 11583 Вышивальщица:

	Профессиональный стандарт 29.01.09 Вышивальщица / ЕТКС	Программа профессионального обучения/ АОППО по профессиональной подготовки профессии 11583 Вышивальщица
Вид профессиональной деятельности Выполнение работ художественной вышивки, используемых в качестве декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения. выполнение работ художественной вышивки, используемых в качестве декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения	Профессиональный стандарт 2-4 квалификационный разряд	АОППО по профессиональной подготовки профессии 11583 Вышивальщица
Трудовая функция (профессиональная компетенция) А. Выполнение подготовительных работ ручной вышивки Подготовка материала, заготовок для вышивки; Подготовка инструментов к вышиванию; Заправка ткани с рисунком в пяльцы; Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для вышивания; В. Выполнение простых мотивов прямолинейных форм вышивки	Код А/ 01.1 Код А/01.1 Код А/01.1 Код В/01.1 Код В/02.2 Код В/02.2	ПМ Выполнение художественной вышивки вручную ОП.01. Основы материаловедения ОП.02. Основы ИЗО ОП.03. Основы экономики ОП.04. Основы композиции РП УП Выполнение художественной вышивки вручную РП ПП Выполнение художественной вышивки вручную

Разработка рисунка для вышивания изделия;	Код В/02.2	
Нанесение рисунка на ткань, применяя разные способы;		
Вышивание вручную на различных материалах;	Код В/02.2	
Вырезание специальными ножницами вышитых деталей и штучных изделий;	Код В/02.2	
Расчет, надрезание и выдергивание нитей для прямолинейных мережек, простых мотивов	Код В/02.2	
прямолинейных форм;		
Контроль качества вышивки и устранение дефектов;	Код В/02.2	
Соблюдение правил безопасных методов труда.	Код В/02.2	
С. Выполнение простых и средней сложности рисунков для вышивки		
Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для вышивания;	Код С/01.3	
Построение несложных рисунков для вышивки орнаментов, узоров;	Код С/02.3	
Выполнение операций ручной вышивки;	Код С/03.3	
Вырезание специальными ножницами по контуру изделия, аппликации;	Код С/02.3	
Соблюдение правил безопасных методов труда.	Код С/02.3	
Контроль качества вышивки и устранение дефектов;	Код С/02.3	
Д. Выполнение сложных художественных узоров		
Вышивание деталей швейных изделий с элементами самостоятельного творчества на основе художественных традиций;	Код D/ 04.4	
Выполнение усложненной многоцветной вышивки;	Код D/ 04.4	
Выполнение аппликации различными способами и	Код D/ 04.4	

<p>материалами с применением отделочной фурнитуры; Соблюдение правил безопасных приемов труда; Осуществлять контроль качества готовой продукции.</p>	<p>Код D/ 02.4 Код D/ 02.4</p>	
<p>Трудовое действие (практический опыт) Организация рабочего места в соответствии с заданием и требованиями охраны труда и техники безопасности при выполнении работ. Построение композиционного рисунка для вышивки разной сложности. Выполнение технического рисунка в цвете. Подготовка материалов, инструментов, приспособлений к вышиванию. Выполнение вышивки разной сложности.</p>	<p>Уровень квалификации 1 2-3-4 2-3-4 1 2-3-4</p>	<p>ПМ Выполнение художественной вышивки вручную РП УП Выполнение художественной вышивки вручную РП ПП Выполнение художественной вышивки вручную РП</p>
<p>Умения - определять виды вышивки; - определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы; выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки; выполнять тамбурные вышивки; выполнять вышивки гладью; - выполнять вышивки крестом различной сложности; выполнять ажурные вышивки; - выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стяги; выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры; выполнять аппликации различной сложности в технологической последовательности; - применять принципы</p>	<p>2 3-4 2-3 3 3-4 3-4 4 2-4 3-4 3-4</p>	<p>ПМ Выполнение художественной вышивки вручную РП УП Выполнение художественной вышивки вручную РП ПП Выполнение художественной вышивки вручную</p>

творческого варьирования; -вырезать специальными ножницами;	3	
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности	3	
Знания - простые и отделочно- декоративные швы; строение и свойства ткани;	2	ПМ Выполнение художественной вышивки вручную РП УП Выполнение художественной вышивки вручную РП ПП Выполнение художественной вышивки вручную
- сведения групп счетных швов по технике исполнения,	2	
-принципы создания узора;	3-4	
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;	3	
-виды и техники выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;	3	
- строение и свойства применяемых текстильных материалов; особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;	2	
классификацию ниток.	2	

2.5. Структура АОПО

Код, ОП	Наименование УД, МДК
Общепрофессиональный цикл	
ОП. 01.	Основы материаловедения
ОП.02.	Основы изобразительного искусства
ОП. 03.	Основы экономики
ОП.04.	Основы композиции
Адаптационный цикл*	
АД. 01.	Психология личности и профессиональное самоопределение
АД. 02.	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний
Профессиональный цикл	
ПМ 01	Выполнение художественной вышивки вручную
УП 01	Учебная практика
ПП 01	Производственная практика
ПА Промежуточная аттестация	

2.6. Трудоемкость АООППО

Предельно допустимая учебная недельная нагрузка – 25 часов, при пятидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 минут, при проведении занятий парами, в связи с тем, что профессиональная подготовка осуществляется для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) школы VIII вида. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося с ограниченными возможностями здоровья составляет 35 часов в неделю.

2.7. Срок освоения АООППО

Срок освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии 11583 Вышивальщица 10 месяцев или 43 недели при очной форме обучения. По окончании обучения выдается свидетельство о профессии рабочего с присвоением (при наличии) квалификационного разряда.

3. Документы, определяющие содержание и организацию процесса обучения при реализации адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения

Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по профессии 11583 Вышивальщица: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по семестрам; перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения итоговой аттестации.

Количество учебных недель при сроке обучения 10 месяцев составляет 43 недели: из них 19 недель учебных (475 часов), 21 неделя практическое обучение (525 часов), 2 недели зимние каникулы, 1 неделя государственная итоговая аттестация, которая включает в себя сдачу квалификационного экзамена по модулю. Предельно допустимая учебная недельная нагрузка – 25 часов, при пятидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 минут, при проведении занятий парами, в связи с тем, что профессиональная подготовка осуществляется для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) школы VIII вида. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося с ограниченными возможностями здоровья составляет 37 часов в неделю. Учебные занятия в колледже проводятся по расписанию, составленному в соответствии с учебным планом и утвержденному директором колледжа.

Для проведения учебных занятий обучающиеся распределяются по учебным группам. Количество обучающихся в учебной группе до 15 человек. На каждую группу заводится журнал учебных занятий по установленной форме. Журнал хранится в учебной части и выдается преподавателю, проводящему занятия в группе.

Для обеспечения требований инклюзивного обучения в структуру основной образовательной программы введены адаптационные дисциплины вариативного цикла «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» позволяющие решать задачи комплексной адаптации обучающихся с ОВЗ к обучению в колледже и сформировать у них социальные компетенции, необходимые для будущей работы.

Объем времени для освоения указанного учебного материала и формирования профессиональных компетенций соответствует квалификационным требованиям по профессии.

Календарный учебный график

В графике учебного процесса указывается последовательность реализации адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения по профессии 11583 Вышивальщица, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестацию, каникулы.

**Адаптированные программы учебных дисциплин
общепрофессионального и адаптационного циклов**

**Адаптированные рабочие программы дисциплин общепрофессионального
учебного цикла**

Индекс УД, ПМ, МДК	Наименование дисциплины, МДК
Общепрофессиональный учебный цикл	
ОП.01.	Основы материаловедения
ОП.02.	Основы изобразительного искусства
ОП.03	Основы экономики
ОП.04.	Основы композиции

Учебный план для реализации адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения предусматривает адаптационные дисциплины (адаптационный учебный цикл):

- АД. 01 Психология личности и профессиональное самоопределение;
- АД. 02 Социальная адаптация и основы социально – правовых знаний.

индекс	Наименование дисциплин и профессиональных модулей, междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание дисциплин и профессиональных модулей, междисциплинарных курсов
АД.00	Адаптационный учебный цикл	
АД. 01	Психология личности и профессиональное самоопределение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология профессиональной деятельности. Сущность профессионального самоопределения. 2. Проблемы выбора. Профессиональная непригодность. 3. Технология выбора профессии. Правильные ориентиры. 4. Личностные регуляторы выбора профессии. Понятие о личности, ее структуре. 5. Психические процессы и волевая регуляция деятельности человека. 6. Характер, темперамент и направленность личности. 7. Познание задатков и способностей. 8. Самопознание. Самовоспитание личности. 9. Профессиональное самоопределение на разных стадиях возрастного развития человека <p>Особенности юношеского периода.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Профессия, специальность, специализация. Основные классификации профессий.
АД. 02	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условия. 2. Конвенция ООН о правах инвалидов. 3. Основы гражданского и семейного законодательства. 4. Основы трудового законодательства. Особенности регулирования труда инвалидов. 5. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации". 6. Перечень гарантий инвалидам в Российской Федерации. 7. Медико-социальная экспертиза. 8. Реабилитация инвалидов. Индивидуальная программа реабилитации инвалида. 9. Трудоустройство инвалидов.

Адаптированная рабочая программа профессионального модуля

Индекс УД, ПМ, МДК	Наименование дисциплины, МДК
ПМ.01	Выполнение художественной вышивки вручную
МДК.01.01	Технология художественной вышивки вручную
УП 01	Учебная практика
ПП 01	Производственная практика

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья установлены с учетом ограничений здоровья и доводятся до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных нормативных актах, но не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено осуществление входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся предусмотрены:

- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация (итоговый контроль по элементам программы);
- Итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым, требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам и профессиональному модулю разработаны комплекты адаптированных контрольно-оценочных материалов.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования). Предусмотрено при необходимости увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответа на зачете/экзамене.

Также предусмотрено установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимым условием допуска к итоговой аттестации является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся

профессиональных компетенций по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен по профессиональному модулю ПМ 01 Выполнение художественной вышивки вручную. Обучающиеся выполняют квалификационную пробную работу, результаты которой являются основанием для присвоения квалификационного разряда. Если аттестуемый на начальный разряд показывает знания и профессиональные умения, выше установленных квалификационной характеристикой, ему может быть присвоена квалификация на разряд выше

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за три месяца до начала ИА могут подать письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий с указанием условий при проведении ИА. В специальные условия могут входить: увеличение времени для подготовки ответа, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, предоставление перерыва для приёма пищи, лекарств).

Для проведения ИА разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре её защиты. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает использование специальных средств.

5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Кадровое обеспечение.

Педагогические работники, обеспечивающие образовательный процесс по АООППО прошли повышение квалификации, в том числе по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения, ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которые учитываются при организации образовательного процесса.

Специалисты должны знать: порядок реализации дидактических принципов индивидуального и дифференцированного подходов, развивающего, наглядного и практического характера обучения.

К реализации адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения, при необходимости, могут быть привлечены социальный педагог, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания; укомплектован электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Имеется свободный доступ к электронной базе учебно-методических комплексов дисциплин и междисциплинарных курсов, в том числе к методическим указаниям по выполнению практических и самостоятельных работ. Доступ к электронной базе осуществляется по локальной сети колледжа.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены доступом к сети Интернет.

5.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы отвечает не только общим требованиям, но и особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья отражена специфика требований к доступной среде, в том числе:

- организации безбарьерной архитектурной среды;
- организации рабочего места обучающегося;
- техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные помещения оснащены современным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением, подключенный к сети интернет;
- комплекты учебно-наглядных пособий по профессиональному модулю.

Технические средства обучения:

- компьютеры,
- интерактивная доска,
- мультимедиапроектор.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями и электронными изданиями по каждой дисциплине из расчета одно печатное издание и электронное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные АООППО.

6. Требования к организации практической подготовки обучающихся в процессе реализации адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения

Практическая подготовка является обязательным разделом адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации АООППО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении места прохождения учебной и производственных практик обучающимся лиц с ОВЗ учитывались рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Завершается практическое обучение выполнением пробных работ, за счет времени, отведенного на производственное обучение и практику.

7. Характеристика социокультурной среды ГАПОУ ВО «ВТЭК», обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся (в соответствии с нозологией)

Воспитательная работа колледжа организована в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Под воспитанием понимается органически связанная с обучением целенаправленная и систематическая деятельность образовательного учреждения, ориентированная как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностных ориентаций личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста.

Цель воспитательной работы - создание психолого-педагогической и социально-деятельностной образовательной среды, направленной на саморазвитие, самореализацию, самосовершенствование обучающихся.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- оптимальный режим учебных нагрузок;
- коррекционную направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей обучающегося с ограниченными возможностями здоровья:
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий,
- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;

- профилактику физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся:

- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм:

- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

социально - деятельностное включает в себя:

- организации работы кружков, секций, клубов.

- повышение правовой грамотности обучающихся.

- организацию социальной поддержки обучающихся.

Согласно разработанной Концепции воспитательной работы планирование в ГАПОУ ВО «ВТЭК» охватывает следующие направления:

- профессионально - трудовое воспитание;

- духовно-нравственное воспитание;

- гражданско-патриотическое воспитание;

- культурно-эстетическое;

- спортивно-оздоровительное направление;

- информационное направление;

- экологическое воспитание.

Основные направления работы классных руководителей: доведение до сведения обучающихся информации, поступающей от администрации, контроль за текущей успеваемостью и посещаемостью обучающихся, оказание помощи в решении различных общественных проблем, организация и участие в мероприятиях по направлениям воспитательной работы.

В колледже созданы все условия для внеучебной деятельности обучающихся. Для организации проведения внеучебной деятельности имеются 2 актовых зала, репетиционные помещения, 2 спортивных, 2 тренажерных, стадион с асфальтированными беговыми дорожками и футбольным полем.

Актный зал оснащен современной аудиозвуковой аппаратурой, компьютерной техникой. В зале в свободное от учебы время проводятся репетиции, занятия творческих коллективов, проводятся конкурсные и праздничные программы. Мероприятия сопровождаются современной техникой, в числе которой видеопроектор, музыкальный центр, микрофоны, ноутбук.

ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ ВО «ВТЭК»
_____ А.И. Максимов
«___» _____ 202__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательного учреждения среднего профессионального образования
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

по адаптированной основной образовательной программе
профессионального обучения
профессия (ОК 016-94) КОД 11583 Вышивальщица

Согласовано:

Квалификация: вышивальщица 2-4
разряда
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 10
месяцев
На базе специального
(коррекционного) образования

«___» _____ 201__ г.

М.П.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации программы профессиональной подготовки ОО.

Настоящий учебный план программы профессиональной подготовки образовательного учреждения среднего профессионального образования ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж» предназначен для профессиональной подготовки по профессии 11583 Вышивальщица согласно Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016 – 94) из выпускников специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида и разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016 – 94);
- приказа Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября и разделен на два семестра.

Количество учебных недель при сроке обучения 10 месяцев составляет 43 недели: из них 19 недель учебных (475 часов), 21 неделя практическое обучение (525 часов), 2 недели зимние каникулы, 1 неделя итоговая аттестация, которая включает в себя сдачу квалификационного экзамена по модулю. Предельно допустимая учебная недельная нагрузка – 25 часов, при пятидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 минут, при проведении занятий парами, в связи с тем, что профессиональная подготовка осуществляется для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) школы VIII вида. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося с ограниченными возможностями здоровья составляет 37 часов в неделю.

Основная профессиональная образовательная программа предусматривает изучение следующих общепрофессиональных дисциплин и МДК:

ОП.01. Основы материаловедения

ОП.02. Основы изобразительного искусства

ОП. 03. Основы экономики

ОП.04. Основы композиции

МДК. 01. Технология художественной вышивки. В учебный план также включены 2 дисциплины адаптационного учебного цикла: «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний».

Объем времени для освоения указанного учебного материала и формирования профессиональных компетенций соответствует квалификационным требованиям по профессии.

Практическое обучение осуществляется параллельно с изучением теоретической части программы. Проводится мастером производственного обучения на базе мастерских колледжа. Завершается производственное обучение и практика выполнением квалификационных практических (пробных) работ, за счет времени, отведенного на производственное обучение и практику.

1.3. Порядок аттестации обучающихся.

Текущий контроль знаний проводится в форме тестирования, экспертной оценки, среза знаний, контрольной работы и др. за счет учебного времени, отводимого на изучение дисциплин и профессиональных модулей.

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен по профессиональному модулю ПМ 01. Выполнение художественной вышивки вручную. Обучающиеся выполняют квалификационную практическую (пробную) работу, результаты которой являются основанием для присвоения квалификационного разряда. Если аттестуемый на начальный разряд показывает знания и профессиональные умения выше установленных квалификационной характеристикой, ему может быть присвоена квалификация на разряд выше.

Выпускникам, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим аттестацию, выдается свидетельство об уровне квалификации.

II. Сводные данные по бюджету времени

курсы	обучение по учебным циклам		промеж. Аттест	практика и подг. к ИА				Защита ВКР	каникулы нед.	всего нед.
	нед.	час		учебная	произв. одст. преддл. (квал. стаж)	подгот. к ИА				
I	19	475	0	12	9	0	1	0	2	43
итого	19	475	0	12	9	0	1	0	2	43

11583 Вышивальщица (набор 2022)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Экзамены (семестр)	дифференцированный зачет	самостоятельная работа	Максимум учебной нагрузки студентов (час)	обязательная нагрузка			распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам		
						Всего занятий	в том числе		I курс		1 ИА
							лаб.практ. занятий	лекций, уроков	I семестр	II семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	13
А.00	Адаптационный учебный цикл		2	25	75	50	30	20	50	0	0
АД.01	Психология личности и профессиональное самоопределение		1	13	38	25	16	9	25		
АД.02	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний		1	12	37	25	14	11	25		
ОП.00	Общепрофессиональный учебный цикл		4	75	225	150	87	63	150		
ОП.01	Основы материаловедения		1	18	54	36	18	18	36		
ОП.02	Основы изобразительного искусства		1	18	54	36	26	10	36		
ОП.03	Основы экономики		1	12	36	24		24	24		
ОП.04	Основы композиции		1	27	81	54	43	11	54		
П.00	Профессиональный учебный цикл	1	3	137	937	800	222	53	225	575	
ПМ.00	Профессиональные модули	1	3	137	937	800	222	53	225	575	
ПМ.01	Выполнение художественной вышивки вручную	2		137	937	800	222	53			
МДК 01.01	Технология художественной вышивки вручную		2	137	412	275	222	53	135	140	
УП. 01.	Учебная практика		2		300	300			90	210	
ПП.01	Производственная практика		2		225	225				225	
Всего часов практического обучения						525	525		135	435	
Всего часов теоретического обучения					237	712	475		335	140	
ИА.00	Итоговая аттестация					1 н					
Итоговая аттестация: Сдача квалификационного экзамена по модулю с с 18.06.2023 по 27.06.2023. Консультации из расчета 4 часа на каждого обучающегося					всего	7	изучаемых дисциплин		7		
						1	изучаемых профессиональных модулей		1	1	
						1	Экзаменов			1	
						9	Дифференцированных зачетов/зачетов		6	3	

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР

«» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина ОП.03 Основы материаловедения

Код и наименование специальности (профессии) ОК 016-94 11583

Вышивальщица

2022 г.

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины разработана на основе профессионального стандарта по профессии 11583 Вышивальщица

Организация-разработчик: ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж».

Рассмотрено на заседании
Цикловой комиссии ППКРС

Протокол № ___ от «___» ___ 20___ г.
Председатель _____ Л.В. Крайнова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии **11583 Вышивальщица**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации и профессиональной подготовке и переподготовке рабочих кадров в данном направлении.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина **ВХОДИТ** в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- применять материалы при выполнении работ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общую классификацию материалов, характерные свойства и область их применения;
- общие сведения о строении материалов;
- общие сведения, назначение, виды и свойства различных текстильных материалов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часа, в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки обучающегося **36** часов;
самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	8
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
написание докладов, рефератов	8
составление таблиц	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 03. Основы материаловедение.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные свойства и характеристика текстильных материалов		36	
Тема 1.1 Классификация и строение текстильных материалов	Содержание учебного материала	16	
	1. Общая классификация материалов, характерные свойства и области их применения. Общие сведения о строении материалов.	2	2
	2. Классификация швейных материалов. Ассортимент швейных ниток. Требования, предъявляемые к материалам	2	
	Практические занятия	4	
	Составление таблицы «Классификация волокон».	2	
	Составление таблицы «Физико-механические свойства волокон».	2	
	Лабораторные работы	8	
	Определение свойств текстильных материалов. Определение нитей по структуре. Оценка качества тканей по физико-механическим свойствам. Определение пороков внешнего вида тканей.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание рефератов; Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Виды основных материалов швейного производства. Физико-механические свойства текстильных материалов.	6	
Тема 1.2	Содержание учебного материала	18	

Характеристика материалов по ассортиментному признаку	1.	Общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов.	2	2
	2.	Строение и свойства тканей. Отделка тканей.	2	
	3.	Ассортимент основных материалов.	2	
	4.	Ассортимент отделочных материалов.	2	
	5.	Ассортимент фурнитурных материалов.	2	
	Практические занятия		6	
		Подбор материалов по их назначению и условиям эксплуатации.	2	
		Применение материалов при выполнении работ.	2	
		Подбор отделочной фурнитуры для различных материалов.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Выполнение докладов, рефератов, таблиц. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды. Современные способы получения основных видов материалов, используемых в производстве продукции легкой промышленности. Материалы для декоративной отделки изделий. Классификация тканей.	12	
		Дифференцированный зачет	2	
		Всего	21	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно – наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа - проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова. Материаловедение швейного производства.-М: Академия, 2020 г.
2. .Г. Н.Кукин. А.Н. Соловьев. Текстильное материаловедение. Волокна и нити.- М: Легпромбытиздат, 2019 г.

Дополнительные источники:

З.К.Г. Гущина. Эксплуатационные свойства материалов для одежды и методы оценки их качества: Справочник, М: Легкая и пищевая промышленность, 2012 г.

Интернет- ресурсы:

Nsportal.ru/vuz/tekhnicheskie-nauk...

Wwwtwirpxcom/./tech/

dbs.sfedu.ru (www) umr-download

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических работ, выполнения рефератов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;	оценка выполнения лабораторных и практических работ; оценка защиты рефератов.
- применять материалы при выполнении работ	
знать: - общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения;	дифференцированный зачёт
- общие сведения о строении материалов;	
- общие сведения, назначение, виды и свойства различных текстильных материалов	

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР

подпись инициалы
« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина ОП.02 Основы изобразительного искусства
код и наименование специальности (профессии)
ОК 016-94 11583 «Вышивальщица»

2022 г.

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины разработана на основе профессионального стандарта по профессии 11583 Вышивальщица

Организация-разработчик: ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж».

Рассмотрено на заседании
Цикловой комиссии ППКРС

Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.
Председатель _____ Л.В. Крайнова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. О2. Основы изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии 11583 **Вышивальщица**,

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации и профессиональной подготовке и переподготовке рабочих кадров в данном направлении.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать традиционные приемы и технику рисунка и живописи;
- владеть основами изобразительной грамотности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основы традиции народных художественных промыслов России;
- традиционные особенности искусства художественной вышивки.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И РАБОЧЕЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>26</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
в том числе:	
1. Подготовительные работы к изображению	<i>1</i>
2.Выполнение графических работ	<i>4</i>
3.Выполнение акварельной живописи	<i>3</i>
4.Выполнение рефератов, сообщений	<i>4</i>
5. Рисование птиц и животных на компьютере	<i>2</i>
6. Заготовка игрушки из теста или пластилина	<i>4</i>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	<i>2</i>

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы изобразительной грамотности		36	
Тема 1.1 Основы рисунка и живописи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Виды декоративно-прикладного искусства. Основы традиций народных художественных промыслов России. Традиционные особенности искусства художественной вышивки.</p> <p>2. Основные сведения о рисунке. Виды графических изображений. Закономерности восприятия и построение формы.</p> <p>3. Цвет в декоративно-прикладном искусстве. Восприятие цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Спектральные цвета. Цветовой круг. Светотень и ее закономерности. Смещение цветов. Смещение красок.</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Разделение окружности на части.</p> <p>2. Построение геометрических фигур.</p> <p>3. Построение цветового круга</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовительные работы к изображению. 2. Написание рефератов. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Народные художественные промыслы России»</p>	8	2
Тема 1.2. Рисование растений и цветов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Традиционные особенности искусства художественной вышивки. Традиционные приемы и техники передачи изображения. Характерная форма и пластика различных видов растений</p> <p>2. Композиция в рисунке.</p> <p>Практические занятия</p>	6	2

	1.	Рисование веток с несколькими листьями и цветов разной формы (рябина, сирень, дуб, ноготки, ромашки, маки, розы).	2	
	2.	Стилизация цветов и листьев	2	
	3.	Определение цветового решения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение акварельной живописи Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Способы изображения деревьев. Способы изображения цветов.		2	
Тема 1.3. Рисование птиц и животных	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Характеристика расцветки. Строение птиц и животных. Силуэты. Восприятие формы. Рисунок в цвете (светотеневой)	1	
	Практические занятия		4	
	1.	Рисование птиц	2	
	2.	Рисование животных	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование птиц и животных на компьютере. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Применение изображения разного рода фигур: птиц, животных, человека в орнаменте фантастики и образов из фольклора.		2	
Тема 1.4. Основы пластической анатомии	Содержание учебного материала		6	
	1.	Графическое изображение человека. Графическое изображение головы в разных ракурсах Основные формы портрета (овал лица, глаза, нос, брови, губы, волосы). Пропорции фигуры. Пластика фигуры. Основные формы портрета (лица, головы, шеи, плеч, талии, бедер, голени, стоп)	1	
	2.	Силуэт и форма в костюме. Общие правила построения одежды. Условности в передаче объема одежды.	1	
Практические занятия		4		
	1.	Выполнение портретных набросков и зарисовок. Прорисовка контура фигуры в рост.	2	
	2.	Рисование на фигуре одежды (платья, блузы, юбки, фартука)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение графических работ Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Живописные зарисовки современного костюма с элементами вышивки		4	
Тема 1.5 Виды и жанры живописи.	Содержание учебного материала		10	2
	1.	Сюжетные темы. Росписи декоративных работ.	1	
	2.	Своеобразие пластики и многоцветие декоративных работ.	1	
	Практические занятия		8	

	1.	Выполнение пейзажных зарисовок (акварель, гуашь).	2	
	2.	Выполнение натюрморта (акварель).	2	
	3.	Выполнение росписи на репродукции народных промыслов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Заготовка игрушки из теста или пластилина(домашняя заготовка). Написание рефератов Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Назначение и применение дымковской игрушки. Назначение и применение палехской миниатюры.		6	
	Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета основ изобразительного искусства:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов, приспособлений для проектирования рисунков и живописи;
- комплект учебно-методического обеспечения дисциплины основ изобразительного искусства.

Технические средства обучения преподавателя

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, ПК);

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ю.М. Кирцер Рисунок и живопись – М: Высшая школа, 2020г.
2. Р.В. Мищенко Основы художественной графики – М: Академия, 2021 г.
3. Большой самоучитель рисования - М: Росмэн, 2013 г.

Дополнительные источники:

1. Большой самоучитель рисования - М: Росмэн, 2013 г
2. Н.М. Сокольникова Словарь терминов – Обнинск: Титул, 2012г.
3. Н.М. Сокольникова Основы рисунка – Обнинск: Титул, 2012 г.
4. Н.М. Сокольникова Основы живописи – Обнинск: Титул, 2012 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
Использовать традиционные приемы и технику изображения рисунка и живописи	оценка выполнения практической работы; выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
Владеть основами изобразительной грамотности	оценка выполнения практической работы; выполнение внеаудиторной самостоятельной работы; защита творческих заданий
Знать:	
Виды декоративно-прикладного искусства	Дифференцированный зачёт
Основы традиции народных художественных промыслов России	Дифференцированный зачёт
Традиционные особенности искусства художественной вышивки	Дифференцированный зачёт

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР

« ___ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина **ОП.03 Основы экономики**

код и наименование специальности (профессии) **11583 Вышивальщица**

2022 г.

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины разработана на основе профессионального стандарта по профессии 11583 Вышивальщица.

Организация-разработчик: ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж».

Рассмотрено на заседании
Цикловой комиссии ППКРС

Протокол № ___ от «___» ___ 20___ г.
Председатель _____ Л.В. Крайнова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Основы экономики

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии 11583 Вышивальщица

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке в рамках реализации программ переподготовки кадров

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);
- применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;
- рассчитывать основные технико – экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;
- производить расчёты заработной платы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные принципы рыночной экономики;
- понятие спроса и предложения на рынке товаров и услуг;
- особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;
- принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно – хозяйственной деятельности организации;
- основные технико – экономические показатели производства (в соответствии с профилем);
- механизм ценообразования;
- формы оплаты труда.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 24 часа
- самостоятельной работы обучающегося - 12 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	24
в том числе:	
практические работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа по проработке конспектов занятий	6
самостоятельная работа по составлению опорных конспектов и конспектированию учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).	6
самостоятельная работа по подготовке к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Основы экономики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Организация экономики производства		24	
Тема 1.1 Оценка производственно-хозяйственной деятельности	Содержание учебного материала	10	
	1 Принципы рыночной экономики Механизм и функционирования рыночной экономики. Методы, функции экономики. Предпринимательство в условиях рыночной экономики.	3	2
	2 Понятие спроса и предложения на рынке товаров и услуг. Функция спроса. Закон спроса. Неценовые факторы спроса. Эластичность спроса. Функция предложения. Закон предложения. Неценовые факторы предложения. Эластичность предложения. Равновесность спроса и предложения.	3	
	3 Особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли. отраслевые особенности предприятия. Факторы внешней и внутренней среды предприятия рассматриваемой отрасли.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий Составление опорных конспектов и конспектирование учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).	6 2 4	
Тема 1.2 Техничко-	Содержание учебного материала	14	

экономическая оценка производственной деятельности	1	Основные фонды и оборотные средства, используемые на производственном участке Структура и оценка основных фондов. Износ и амортизация основных фондов. Оценка использования процедуры аренды и лизинга основных средств. Показатели эффективности использования основных средств. Сущность и классификация оборотных средств. Определение потребности в оборотных средствах. Показатели эффективности использования оборотных средств	4	2
	2	Основные технико – экономические показатели производства. Производственная мощность участка, ее оценка. Методика расчета производственной мощности. Виды производственных мощностей. Баланс загрузки оборудования. План оказания услуг. Учетная политика производственного участка. Формы, типы и методы организации производственного участка. Организация деятельности вспомогательных и обслуживающих производств. Гибкие производственные системы.	4	
	3	Цены и ценообразование Понятие цены и ценовой политики. Методы ценообразования. Ценовая система и ценовые стратегии.	2	
	4	Нормирование и формы оплаты труда Основы кадровой политики. Виды времени (календарный, табельный, плановый, фактический фонд рабочего времени). Методы нормирования труда. Методы изучения затрат рабочего времени (хронометраж, фотография рабочего дня). Формы и системы оплаты труда.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий Составление опорных конспектов и конспектирование учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		6 2 4	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Методика системы планирования производственного участка Планирование работы по организации рабочих производственного участка Методы организации производственного участка на конкретном предприятии Основные средства на предприятии				
Всего			36 ч	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- наглядные пособия (планшеты, стенды)

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПК.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Канкурогова Н.И. «Основы экономики» ООО «Издательство КноРус», 2019 г.
2. Косьмин А.Д., Свинтицкий Н.В. «Экономика», ОИЦ «Академия», 2010
3. Косьмин А.Д., Свинтицкий Н.В. «Экономика. Практикум», ОИЦ «Академия», 2014
4. Одинцов А.В., Одинцова О.В., Основы экономики ОИЦ «Академия», 2013
5. Тургиев А.К. Охрана труда ОИЦ «Академия», 2015

Дополнительные источники:

1. Фролов НВ, Напхоненко НВ, Колоскова ЛИ Основы экономики: учебник-Москва ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д, 2015
2. Грибов В.Д. «Менеджмент» ООО «Издательство КноРус», 2007
3. Щур Л.Д. Основы экономики.: М: «Финпресс», 2015
4. Веснин В.Р. Основы менеджмента. М.: ТД «Элит-200», 2015.

Электронный ресурс: [www.idcompany.ru.en](http://www.idcompany.ru/en).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
- ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);	Оценка защиты лабораторных, практических работ
- применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;	Оценка защиты лабораторных, практических работ
- рассчитывать основные технико – экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;	Оценка защиты лабораторных, практических работ
- производить расчёты заработной платы;	Оценка защиты лабораторных, практических работ
Знать:	
- основные принципы рыночной экономики;	Дифференцированный зачет
- понятие спроса и предложения на рынке товаров и услуг;	Дифференцированный зачет
- особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;	Дифференцированный зачет
- принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно – хозяйственной деятельности организации;	Дифференцированный зачет
- основные технико – экономические показатели производства (в соответствии с профилем);	Дифференцированный зачет
- механизм ценообразования;	Дифференцированный зачет
- формы оплаты труда	Дифференцированный зачет

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР

«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина ОП. 04 Основы композиции
код и наименование специальности (профессии) ОК 016-94 11583
«Вышивальщица»

2021 г.

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины разработана на основе профессионального стандарта по профессии 11583 Вышивальщица.

Организация-разработчик: ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж».

Рассмотрено на заседании
Цикловой комиссии ППКРС
Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.
Председатель _____ Л.В. Крайнова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии 11583 «Вышивальщица»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки работников в области декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения при наличии среднего (полного) общего и основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина общеобразовательного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- решать композицию рисунка;
- разрабатывать рисунки для вышивки;
- определять и использовать виды орнаментов, традиционных для вышивки;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы композиционного изображения;
- значение цвета в изобразительном искусстве;
- особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 81 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа;
самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

2. СТРУКТУРА И РАБОЧЕЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	43
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
в том числе:	
<i>Выбор модели и элементов рисунка в СМИ, использование Интернет – ресурсов.</i>	9
<i>Составление рисунка на компьютере</i>	4
<i>Создание в работе гладкокрашеного фона</i>	2
<i>Оформление композиции в цвете</i>	2
<i>Подготовка сообщений</i>	4
<i>Выполнение творческого проекта</i>	6
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины _____

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Основные сведения о композиции		20		
Тема 1.1 Понятие и основные законы композиции	Содержание учебного материала		2	
	1	Принципы композиционного изображения: симметрия и асимметрия, равновесие, ритм, раппорт, пластика. Форма, орнамент и отделка в одежде. Взаимодействие отдельных элементов композиции	1	
	2	Связь композиции с назначением изделия, материалом и техникой выполнения. Основные правила выполнения рисунка. Значение цвета в изобразительном искусстве	1	
		Практические занятия	6	
	1	Построение композиции рисунка на основе точки и нескольких линий.	2	
	2	Передача симметрии, асимметрии и равновесии	2	
3	Составление конструкции формы предмета	2		
Самостоятельная работа обучающихся: Написание рефератов, докладов, сообщений. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Ритм как основное композиционное начало; 2. Понятие цвета и его основные характеристики; 3. Цветовой тон и цветовые сочетания		6		
Тема 1.2 Орнамент и его виды	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении декоративных элементов орнамента, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия. Стилизация декоративных форм.	1	
	2	Орнамент, его виды и особенности. Применение в орнаменте элементов фантастики и образов из фольклора (сказок, были) Обогащение орнаментальных композиций элементами символистического характера.	1	
		Практические занятия	10	
	1	Построение отдельных элементов орнамента.	2	
	2	Построение ленточного орнамента	2	
	3	Построение растительного орнамента	2	
4	Построение геометрического орнамента	2		
5	Применение в орнаменте элементов фантастики, фольклора	2		

Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений. Выполнение зарисовок Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Орнамент в народных художественных промыслах. 2. Зарисовки орнаментов в цвете природных форм.		4	
Раздел 2. Разработка композиционных рисунков для моделей изделий в разном техническом исполнении		32	
Тема 2.1 Разработка композиционных рисунков для строчевышитых изделий	Содержание учебного материала	6	2
	1 Применение и назначение вышивки для строчевышитых изделий	1	
	2 Детали одежды в художественном проектировании. Виды и формы одежды, правила построения композиционного рисунка в зависимости от техники выполнения вышивки.	1	
	Практические занятия	4	
	1 Составление композиции для декоративной отделки салфетки	2	
	2 Составление композиции для декоративной отделки носового платка.	2	
Самостоятельная работа обучающихся Выбор модели изделия (салфетка, н/ платок). Выбор элементов рисунка в современных журналах и использование в работе Интернет-ресурсов. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Геометрический и растительный орнамент в строчевышитых изделиях.		4	
Тема 2.2 Разработка композиционного рисунка для изделий с простыми и сложными мережками	Содержание учебного материала	6	2
	1 Мережка как простой вид народной вышивки. Разновидности мережек.	1	
	2 Цветовая гамма рисунка мережек	1	
	Практические занятия	4	
	1 Построение композиционных рисунков с простыми и сложными мережками для декоративной отделки изделия		
Самостоятельная работа обучающихся Создание в работе гладкокрашеного фона. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Использование мережек как декоративных элементов орнамента.		2	
Тема 2.3			2

Разработка композиции для счетной вышивки	Содержание учебного материала		9	
	1	Назначение и применение узоров для художественного оформления изделий.	1	
	2	Разработка геометрических и растительных форм вышивки крестом. Взаимосвязь узора и фона. Ритм в узорах. Способы решения композиции в разной цветовой гамме	1	
		Практические занятия	7	
	1	Разработка моделей народного костюма	1	
	2	Построение орнамента рисунка	2	
	3	Составление рисунка-схемы	2	
	4	Оформление композиционного рисунка для изделия в цвете	2	
Самостоятельная работа обучающихся Составление схемы рисунка на компьютере для вышивки крестом Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Использование счётной вышивки в фольклорном стиле.			4	
Тема 2.4 Разработка композиционных рисунков для цветной перевити	Содержание учебного материала		4	2
	1	Цветная зарисовка по перевитой сетке. Стилизация форм природы для составления композиционных мотивов и внесение их перевитую сетку.	1	
		Практические занятия	3	
	1	Построение композиционного рисунка с декоративными сетками для оформления изделий	2	
	2	Расчет рисунка	1	
Самостоятельная работа обучающихся Выбор модели изделия и элементов рисунка в современных журналах и использование в работе Интернет-ресурсов. Разработка цветовой гаммы орнамента Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Цветовая гамма орнамента.			6	
Тема 2.5 Разработка композиционных рисунков для ажурной вышивки	Содержание учебного материала		4	2
	1	Особенности орнаментации вышивки в технике «Цветная художественная гладь». Способы составления рисунков для вышивки в технике «Цветная художественная гладь». Переход цвета из тона в тон. Стилизация природных форм.	1	
		Практические занятия	3	
	1	Разработка рисунка для вышивки картин	2	
	2	Оформление композиционного рисунка для изделия в цвете	1	

Самостоятельная работа обучающихся Оформление композиции в цвете с учётом фонового решения. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Цветовое решение композиции.		3	
Тема 2.6 Разработка композиционных рисунков для аппликации	Содержание учебного материала	3	2
	1 Назначение и применение аппликации. Виды аппликации. Особенности композиции рисунков. Ткани, применяемые для аппликаций	1	
	Практические занятия	2	
	1 Построение композиционного рисунка для аппликации	1	
	2 Оформление композиционного рисунка для изделия в цвете	1	
Самостоятельная работа обучающихся Составление рисунка для аппликаций на компьютере Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Использование аппликаций в швейных изделиях.		2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Основы композиции» требует наличия учебного кабинета композиции.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета композиции:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов, приспособлений для проектирования рисунков художественной вышивки;
- комплект учебно-наглядных пособий для проектирования рисунков художественной вышивки;

Технические средства обучения преподавателя

- мультимедийное оборудование, ПК.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, актовый зал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Р.В. Мищенко Основы художественной графики костюма –М: Академия, 2021 г.

Дополнительные источники:

1. С. Вохринцева И. Баранова Рабочие тетради: «Учимся рисовать», М: «Страна фантазий» (16 видов);
2. Н.М. Сокольникова Основы композиции – Обнинск: Титул, 2012г.;
3. Иттен Иоханес Искусство цвета – М.Д. Аронов, 2012 г.

Интернет-ресурсы:

Nov. Kubsu/ ru/new/dpo/ htm/
www. Mshu. edu.ru/oop/ ФХОТ и Д/ 050100.6...
Samara- kursu/ ru/ spetsialnosti/spets

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
Решать композицию рисунка	Оценка защиты творческого задания;
Разрабатывать рисунки для вышивки	Оценка выполнения индивидуального задания; Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы Оценка защиты творческого проекта
Определять и использовать виды орнаментов, традиционных для вышивки	Оценка выполнения индивидуального задания; Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы Оценка защиты творческого проекта
Знания:	
Принципы композиционного изображения	Дифференцированный зачёт
Значение цвета в изобразительном искусстве	Дифференцированный зачёт
Особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения	Дифференцированный зачёт

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР

« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа

Дисциплина **АД.02 Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний**

Код и наименование профессии:

11583 Вышивальщица

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины АД.02 «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» разработана на основе запроса работодателей по профессии 11583 Вышивальщица.

Организация-разработчик:

ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Рассмотрена на заседании
Цикловой методической комиссии ППКРС

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.
Председатель _____ Л.В. Крайнова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АД.02 Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины АД.02 «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» разработана на основе запроса работодателей по профессии 11583 Вышивальщица.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в состав адаптационного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- ✓ в результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
 - использовать нормы позитивного социального поведения;
 - использовать свои права адекватно законодательству;
 - обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;
 - анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
 - составлять необходимые заявительные документы;
 - составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;
 - использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

- ✓ в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
 - механизмы социальной адаптации;
 - правовые основы Гражданского Кодекса Российской Федерации;
 - правовые основы Трудового Кодекса Российской Федерации, в т.ч. относящиеся к правам инвалидов;
 - правовые основы Семейного Кодекса Российской Федерации;
 - основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 37 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 25 часов;
самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>37</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>25</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>14</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>12</i>
в том числе:	
Подготовка конспекта	<i>2</i>
Изучение материала (прочтение, запоминание)	<i>6</i>
Составление схемы	<i>4</i>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Социальная адаптация		10	
Тема 1.1. Понятие социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условия	Содержание учебного материала	2	1
	1. Сущность и содержание социальной адаптации		
	2. Виды адаптации. Этапы социальной адаптации		
	3. Механизмы социальной адаптации		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление конспекта Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Деадаптация: понятие, причины»	2	
Тема 1.2. Механизмы защиты прав человека	Содержание учебного материала	2	1
	1. Понятие механизма защиты прав человека		
	2. Характеристика механизмов защиты прав человека в РФ		
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение материала (прочтение, запоминание) Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Права человека. Всеобщая декларация прав человека и гражданина 1948 г.»	4	
Раздел 2. Основы правового		27	

законодательства				
Тема 2.1. Конституционное право. Конвенция ООН «О правах ребенка», «О правах инвалидов».	Содержание учебного материала		2	
	1.	Конституция России. Основы конституционного строя		1
	2.	Конвенция ООН «О правах ребенка», Конвенция ООН «О правах инвалидов»: основные понятия, общие принципы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Основные права и свободы ребенка по Конвенции ООН		4	
	Практическое занятие: Решение ситуационных задач о нарушении прав и свобод граждан РФ		2	
Тема 2.2. Основы гражданского законодательства. Основы семейного права	Содержание учебного материала		2	
	1.	Понятие гражданского права. Граждане как субъекты гражданского права.		1
	2.	Гражданские права несовершеннолетних. Права и обязанности граждан РФ		
	3.	Семейный кодекс РФ. Понятие и источники семейного права. Брак, условия его заключения. Права и обязанности супругов.		
	4.	Права и обязанности родителей и детей. Права несовершеннолетних детей. Опекa и попечительство		
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение материала (прочтение, запоминание) Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Голосование, как форма участия граждан в политической жизни страны		2	

	Практическое занятие: Тренинговое занятие Тема: «Моя семья – чудесное место для жизни»	2	2
	Практическое занятие: Тема «Знатоки права»	2	2
Тема 2.3. Основы трудового права	Содержание учебного материала	2	1
	1. Работник и работодатель. Порядок приема на работу. Трудовой договор		
	2. Правовое регулирование труда несовершеннолетних		
	3. Особенности регулирования труда инвалидов		
	Практическое занятие: Анализ ситуаций с точки зрения трудового законодательства	2	2
	Практическое занятие: Составление резюме для будущего трудоустройства	2	2
	Практическое занятие: Работа с документом «Закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Чтение и совместное обсуждение статей и гарантий закона.	2	2
	Практическое занятие: Тренинговое занятие на тему: «Самопрезентация»	2	2
Итоговое занятие по теме:	«Социальная адаптация личности»	1	
	Всего	37	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал, учебные тексты;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- TV.

2.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативные акты:

1. Гражданский кодекс РФ. – Проспект, 2022.
2. Конвенция о правах ребенка: Конвенция ООН. – М.: РИОР, 2011.
3. Конвенция о правах инвалидов. – М: 2015.
4. Конституция РФ. – ЭКСМО, 2021
5. Трудовой кодекс РФ. – ЭКСМО, 2021.
6. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №81-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» - Издательство деловой и учебной литературы, 2020.

Основные источники:

1. Взрослые с ментальными нарушениями в России. По следам конвенции о правах инвалидов. – Теревинф, 2015 (не переиздав.).

2. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика. – Омега-Л, РГСУ, Серия Социальное образование XXI века, 2015 (не переиздав.).
3. Мухаев, Р.Т. Правоведение: учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 (не переиздав.).
4. Никитин, А.Ф. Основы права. – М., Дрофа, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.digital.1september.ru>
3. <http://www.un.org/russian>
4. <http://www.hro.org>
5. <http://ombudsman.gov.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	Формы и методы контроля определяются с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
использовать нормы позитивного социального поведения	- Оценка выполнения практических работ
использовать свои права адекватно законодательству	- Оценка выполнения индивидуальных заданий
обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью	- Оценка выполнения заданий по внеаудиторной самостоятельной работе
анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации	
составлять необходимые заявительные документы	
составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве	

использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях.	
Знать:	Дифференцированный зачет
механизмы социальной адаптации	Дифференцированный зачет
правовые основы Гражданского Кодекса Российской Федерации	Дифференцированный зачет
правовые основы Трудового Кодекса Российской Федерации, в т.ч. относящиеся к правам инвалидов	Дифференцированный зачет
правовые основы Семейного Кодекса Российской Федерации	Дифференцированный зачет
основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты	Дифференцированный зачет

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР

« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа

Дисциплина: **АД.01 Психология личности и профессиональное
самоопределение**

Код и наименование профессии:

11583 Вышивальщица

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины АД.01 «Психология личности и профессиональное самоопределение» разработана на основе запроса работодателей по профессии 11583 Вышивальщица.

Организация-разработчик:

ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Рассмотрено на заседании
Цикловой методической комиссии ППКРС

Протокол №__ от «__»__20__ г.
Председатель _____ Л.В. Крайнова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

3. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АД.01 Психология личности и профессиональное самоопределение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины АД.01 «Психология личности и профессиональное самоопределение» разработана на основе запроса работодателей по профессии 11583 Вышивальщица.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в состав адаптационного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- ✓ в результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
 - применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
 - использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;
 - осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения;
 - планировать и составлять временную перспективу своего будущего;
 - успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде.
- ✓ в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
 - необходимую терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения;
 - простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;

- современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;
- основные принципы и технологии выбора профессии;
- методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 38 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 25 часов;
самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>38</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>25</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>16</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>13</i>
в том числе:	
Проработка конспекта	<i>2</i>
Изучение материала (прочтение, запоминание)	<i>7</i>
Составление таблицы	<i>4</i>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Психология личности и профессиональное самоопределение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные концептуальные положения становления личности		14	
Тема 1.1. Основные ключевые понятия становления личности. Стадии профессионального становления личности	Содержание учебного материала	2	1
	1. Ключевые понятия о развитии личности		
	2. Факторы, движущие силы и стадии профессионального становления личности		
	3. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития личности		
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспектов Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Основные ключевые понятия становления личности. Стадии профессионального становления личности»	2	
Тема 1.2. Темперамент, характер	Содержание учебного материала	2	1
	1. Темперамент и его особенности. Типы темперамента и их психологическая характеристика. Роль темперамента в трудовой и учебной деятельности человека.		

	2.	Понятие о характере. Структура и типология характера. Акцентуация черт характера. Характер и индивидуальность человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение материала (прочтение, запоминание) Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Самопознание. Самовоспитание личности		4	
	Практическое занятие: Диагностика методом тестирования типа темперамента по тесту Р.Р. Кашанова, акцентуированных черт характера по тесту-опроснику Шмишека		2	2
	Практическое занятие: Тренинг на тему: «Ценностные ориентации личности»		2	2
Раздел 2.				
Профессиональное самоопределение			24	
Тема 2.1. Понятие «профессия». Основные классификации профессий	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Подходы к определению понятия «профессия»		
	2.	Классификация профессий		
	3.	Психологическая структура профессиональной деятельности		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить таблицу Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: «Классификация профессии»		4	
	Практическое занятие: Знакомство с профиограммами различных профессий. Составить профиограммы интересующей профессии		2	2

Тема 2.2. Сущность профессионального самоопределения личности	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие «профессиональное самоопределение личности»		
	2.	Факторы профессионального самоопределения личности		
	3.	Учебно-профессиональное самоопределение в юности		
	4.	Построение личной профессиональной перспективы (ЛПП)		
Самостоятельная работа обучающихся: Изучение материала (прочтение, запоминание) Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Задатки и способности человека		3		
Практическое занятие: Деловая игра на тему: «Трудоустройство на работу»		2	2	
Практическое занятие: Диагностика по методикам: «Дифференциально-диагностический опросник», анкета интересов, тест для выявления начального уровня готовности обучающихся к профессиональному самоопределению, тест «Влияние темперамента на выбор профессии»		2	2	
Практическое занятие: Заполнить таблицу на тему: «Психологические особенности профессиональных кризисов», составить схему на тему: «Этапы профессионального самоопределения»		2	2	
Практическое занятие: Диагностика по методикам:		2	2	

	тест «Уровень самооценки», тест «Определение склонностей и коммуникативно-организаторских способностей		
	Практическое занятие: Деловая игра на тему: «Кадровый вопрос»	2	2
Итоговое занятие по теме:	Профессиональное самоопределение личности	1	
	Всего	38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал, учебные тексты;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- TV .

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Садовникова Н.О. Основы профориентологии. М.: Высшая школа, 2017. (гриф УМО).
2. Ильин Е.П. Дифференциальная психология профессиональной деятельности. СПб: Питер, 1 -е издание, 2017.
3. Немов Р.С. Общая психология. В 3 т. Т.3. Книга 1. Теория личности: учебник и практикум для СПО 6-ое издательство пер. и доп. М: «Юрайт», 2020.
4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие / Ред. И. Чистяковой. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2012. (не переиздав.).
5. Панина С.В. Профессиональная ориентация: учебник и практикум для СПО/Панина , Т.А. Макаренко 3-е изд. пер. и доп. -М: «Юрайт», 2019.
6. Пряжников Н.С. Профориентология. Теория и практика: учебник и практикум – М «Юрайт», 2019.

Дополнительные источники:

1. Психология профессиональной деятельности: Лекции/ Ред. А.А. Деркач.–М.:РАГС, 2010.
2. Рогов Е.И. Выбор профессии. Становление профессионала. М., 2003. 336 с.
3. Самоопределение личности школьника в профильном обучении: Учеб.-метод. пособие / Под ред. А.П. Тряпицыной. СПб.: КАРО, 2013.
4. Собчик Л.Н. Психодиагностика в профориентации и кадровом отборе. СПб.: Речь, 2011.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.proforientator.ru>
2. <http://www.acade-mia-moscow.ru>
3. <http://psy.1september.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	Формы и методы контроля определяются с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими	- Оценка выполнения практических работ - Оценка выполнения индивидуальных заданий - Оценка выполнения заданий по
использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения	внеаудиторной самостоятельной работе
осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения	
планировать и составлять временную перспективу своего будущего	

успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде	
Знать:	Дифференцированный зачет
необходимую терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения	Дифференцированный зачет
простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека	Дифференцированный зачет
современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью	Дифференцированный зачет
основные принципы и технологии выбора профессии	Дифференцированный зачет
методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности	Дифференцированный зачет

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Утверждаю
Зам. директора по УР

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ 01 «Выполнение художественной вышивки вручную»
код и наименование специальности (профессии) ОК 016-94 11583
«Вышивальщица»

2022 г.

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины разработана на основе профессионального стандарта по профессии 11583 Вышивальщица

Организация-разработчик: ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж».

Рассмотрено на заседании
Цикловой комиссии ППКРС
Протокол № ___ от «___» ___ 20___ г.
Председатель _____ Л.В. Крайнова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ Выполнение художественной вышивки вручную

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии **11583 Вышивальщица**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение художественной вышивки вручную**.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения при наличии среднего (полного) общего или основного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций;

уметь:

- определять виды вышивки;
- определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы;
- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;
- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять ажурные вышивки;
- выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стягом;
- выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;
- применять принципы творческого варьирования;
- вырезать разными ножницами;
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

знать:

- простые и отделочно-декоративные швы;
- строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения;
- принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением фурнитуры;
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;
- классификацию ниток.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 800 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 937 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 275 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 137 часов;

учебной и производственной практики – 525 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Технология художественной ручной вышивки**

В результате освоения программы профессиональной подготовки обучающийся должен обладать квалификационным уровнем в соответствии на основе профессионального стандарта 11583 Вышивальщица разряд 2-4:

- выполнять построения рисунка для вышивки разной сложности; выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах; соблюдения безопасных методов труда; выполнения аппликации.

Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения АООПП (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение подготовительных работ ручной вышивки	1	Подготовка материала, заготовок для вышивки	А/01.1	1
			Подготовка инструментов к вышиванию	А/01.1	1
В	Выполнение простых мотивов прямолинейных форм вышивки	2	Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для вышивания	В/02.2	2
			Разработка рисунка для вышивания изделия	В/02.2	2
			Нанесение рисунка на ткань, применяя различные способы	В/02.2	2
			Вышивание вручную на различных материалах	В/02.2	2
			Вырезание специальными ножницами вышитых и штучных изделий	В/02.2	2
			Расчет, надрезание и выдергивание нитей для образования прямолинейных мережек, простых мотивов прямолинейных форм	В/02.2	2
			Соблюдение правил безопасных методов труда	В/02.2	2
			Контроль качества вышивки	В/02.2	2
С	Выполнение простых и средней сложности рисунков вышивки	3	Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для	С/01.3	3

			вышивания		
			Построение несложных рисунков для вышивки орнаментов, узоров	C/02.3	3
			Выполнение операций ручной вышивки	C/02.3	3
			Соблюдение правил безопасных методов труда	C/02.3	3
			Вырезание специальными ножницами по контуру изделия, аппликации	C/03.3	3
			Контроль качества вышивки	C/02.3	3
D	Выполнение сложных художественных узоров	4	Вышивание изделий с элементами самостоятельного творчества на основе художественных традиций	D/01.4	4
			Осуществление усложненной многоцветной вышивки, выполнения аппликаций с различными видами	D/02.4	4
			Контроль качества вышивки	D/02.4	4

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля «Выполнение художественной вышивки вручную»

Коды Профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельна я работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная,
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1	Раздел 1. Построение рисунков для вышивки	69	26	16	18	25	
ПК 2.2-2.3-2.4	Раздел 2. Выполнение поэтапной ручной вышивки различной сложности	643	249	206	119	275	
	Производственная практика, часов	225					225
	Всего:	937	275	222	137	300	225

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ):Выполнение художественной вышивки вручную

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Построение рисунков для вышивки		44	
МДК Технология художественной ручной вышивки		26	
Тема 1.1 Графическое изображение человека.	Содержание	10	2
	1. Каноны и модули в построении фигур. Физические особенности мужской и женской фигуры. Выявление в рисунке характерных пропорций и форм (лица, головы, шеи, плеч, бедер, голени, стопы).	2	
	2. Пропорциональные нормы построения схем мужской и женской фигуры.	2	
	3. Силуэт и форма в костюме. Основные силуэтные формы.	2	
	Практические занятия	4	
	1. Графическое изображение пропорциональных форм строения человека	2	
	2. Зарисовка силуэтов форм одежды	2	
Тема 1.2 Общие правила построения	Содержание	20	2

рисунка одежды	1.	Условности в рисовании моделей одежды с элементами вышивки. Принципы создания узора. Построение рисунка для вышивки разной сложности.	2	
	2.	Воротники. Разнообразные формы воротников. Разметка при рисовании воротников по схеме и с натуры. Введение элементов вышивки в форму воротника.	2	
	3.	Формы и конструкции рукавов: втачной, цельнокроеный, реглан, рукав с квадратной проймой, летучая мышь, комбинированный. Художественное оформление рукавов вышивкой.	2	
	4.	Особенности декоративного оформления одежды и изделий быта	2	
	Практические занятия		12	
	1	Рисование изделий декоративно-прикладного искусства (салфетки, скатерти, полотенца)	4	
	2	Рисование на фигуре изделий: платья, блузы, юбки, фартуки с декоративным оформлением одежды с вышивкой, тесьмой, кружевом. Введение цвета (не более 3).	4	
	3	Графическое изображение головного убора, обуви, аксессуаров.	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1			18	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Виды отделочной фурнитуры. Стили и направления в изобразительном искусстве и в моде				
Учебная практика Виды работ - определение видов вышивки; - определение способов выполнения вышивки; - выполнение вышивки с применением отделочной фурнитуры;			25	

Раздел 2 Выполнение поэтапной ручной вышивки различной сложности		643	
МДК Технология художественной ручной вышивки		249	
Тема 2.1 Выполнение строчевых работ	Содержание	14	2
	1. Соблюдение безопасных методов труда. Безопасность труда в учебных мастерских и на рабочих местах вышивальщиц.	2	
	2. Виды и классификация инструментов и приспособлений в ручном строчевышивальном производстве.	2	
	3. Строение и свойства применяемых текстильных материалов. Строение и свойства ткани. Классификация ниток.	2	
	4. Особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм. Простые и отделочно-декоративные швы Способы и приемы вышивания различных строчек. Способы заделки нити на ткани. Последовательность заправки ткани в пяльцы.	2	
	Практические занятия	6	
	1. Заделывание нити на ткани.	2	
	2. Вышивание строчек с различными заполнениями.	2	
	3. Заправка ткани в производственные пяльцы	2	
Тема 2.2 Виды и техники выполнения художественной вышивки	Содержание	162	2
	1. Виды и техники выполнения художественной вышивки.	2	
	2. Назначение, применение и выполнение вышивки гладью. Виды глади: «Владимирская», «русская», «белая», «цветная» и их характеристика. Принципы создания рисунка по техническому исполнению.	4	

	3.	Сведения групп счетных швов по технике исполнения.	2	
	4.	Назначение и применение тамбурной вышивки. Способы заполнения элементов рисунка тамбурной вышивкой.	2	
	5.	Назначение и применение ажурной вышивки. Виды ажурной вышивки и их характеристика. Технологический процесс художественной ажурной вышивки простых и сложных рисунков.	2	
	6.	Назначение и применение мережек, строчевых сеток, ришелье, бридов, насыпи разных видов, стягов.	2	
		Практические занятия	148	
		Выполнение ручной художественной вышивки разной сложности с применением отделочной фурнитуры на различных материалах		
	1.	Выполнение образца в технике «Владимирские швы»	20	
	2.	Выполнение образца в технике «белая гладь»	20	
	3.	Выполнение образца в технике «русская гладь»	20	
	4.	Выполнение вышивки цветной ажурной гладью.	20	
	5.	Выполнение способов счетной вышивки.	20	
	6.	Выполнение простых и сложных мережек.	24	
	7.	Выполнение строчевых сеток с заполнением.	24	
Тема 2.3 Выполнение вышивки декоративными материалами		Содержание	64	2
	1.	Виды декоративных материалов, применяемых в строчевышивальном производстве и их свойства.	2	
	2.	Назначение и применение вышивки декоративными материалами.	2	

	3.	Технологическая последовательность выполнения съемной объемной вышивки.	2	
	4.	Способы выполнения вышивки изделий лентами.	2	
	5.	Способы выполнения вышивки изделий бисером.	2	
		Практические занятия	54	
	1.	Выполнение съемной объемной вышивки.	18	
	2.	Выполнение вышивки образца шелковыми лентами.	18	
	3.	Выполнение вышивки образца бисером.	18	
Тема .2.4 Выполнение аппликаций разных видов		Содержание	10	2
	1	Назначение и применение аппликации в строчевышитых изделиях. Соблюдение правил построения декоративных элементов при выполнении аппликации.	1	
	2	Виды аппликации. Разновидность ткани и выбор аппликации. Накладная, вырезная, объемная аппликации.	1	
	3	Способы и приемы выполнения аппликаций и последовательность выполнения.	2	
		Практические занятия	6	
	1	Выполнение аппликации с применением отделочной фурнитуры	6	
		Экзамен по МДК 02.01		6
Самостоятельная работа при изучении раздела 2			101	
<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Виды отделочной фурнитуры.</p> <p>Соблюдение безопасных методов труда при выполнении художественной вышивки вручную</p> <p>Инструменты и приспособления в строчевышивальном производстве.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Освоение рабочих приемов при выполнении ручной вышивки различной сложности.</p>				
Учебная практика			300	

<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение видов вышивки; - определение способов выполнения вышивки; - выполнение счетной вышивки и швов; - выполнение строчевой вышивки и швов, двухсторонних строчек; - выполнение тамбурной вышивки; - выполнение вышивки гладью; - выполнение вышивки крестом различной сложности; - выполнение ажурной вышивки; - выполнение мережек, ришелье, брид, насыпи разных видов, стягов; - выполнение вышивки с применением отделочной фурнитуры; - выполнение аппликаций различных сложностей в технологической последовательности; - применение принципов творческого варьирования; - вырезание специальными ножницами; - выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности; 		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение построения рисунка для вышивки разной сложности; - выполнение ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах; - соблюдение безопасных методов труда; - выполнение аппликаций 	225	
Всего	937	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

кабинетов:

- основ композиции;
- теоретических основ художественной вышивки.

мастерских:

- швейная;

залы:

- библиотека;
- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета основ композиции:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов, приспособлений для проектирования рисунков художественной вышивки;
- комплект учебно-наглядных пособий для проектирования рисунков художественной вышивки;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретических основ художественной вышивки»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов, приспособлений для вышивки;
- комплект учебно-наглядных пособий для вышивки;

Оборудование и рабочие места в швейной мастерской:

- рабочие места по количеству обучающихся:
 - учебные столы и стулья;
 - оборудование для вышивания;
 - инструменты и приспособления для разработки рисунков;
 - инструменты и приспособления для выполнения ручной вышивки;
 - плакаты по разработке композиционных рисунков;
 - плакаты технологических процессов;
 - образцы рисунков;

– образцы вышитых изделий

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Большая энциклопедия вышивки– Изд: «ЭКСМО», 2021 г.
 2. Светлана Коваленко Белая гладь – М: Эксмо, 2019 г.
 3. Шрейдер Валери, Ван Арсдейл Декоративная отделка одежды – Изд: Ниола Прес, 2020 г.
 4. Вышиваем шелковыми лентами. Пособие для начинающих – Изд: КОНТЭНТ 2020 г.
 5. Старинные русские мотивы для вышивания крестом – Изд: КОНТЭНТ 2021 г.
3. Интернет-ресурсы: Artcollege.ru/dors/otchet
www.rabotakurgan.ru/obrazovanie.php

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием для освоения профессионального модуля «**Выполнение художественной вышивки вручную**» является успешное освоение общепрофессиональных дисциплин: «Основы изобразительного искусства», «Основы композиции», «Основы материаловедения», «Экономика организации» Условием допуска к производственной практике по профилю специальности профессионального модуля «Выполнение художественной вышивки вручную» является освоение учебной практики.

Организация учебного процесса и преподавание профессионального модуля в современных условиях должны основываться на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

В процессе обучения студентов основными формами являются: аудиторные занятия, включающие лекции и практические занятия, а так же самостоятельная работа обучающегося. Тематика лекций и практических занятий соответствует содержанию программы профессионального модуля.

Для успешного освоения профессионального модуля «Выполнение художественной вышивки вручную» каждый студент обеспечивается учебно-методическими материалами (тематическими планами семинаров и практических занятий, учебно-методической литературой, типовыми

тестовыми заданиями, ситуационными задачами, заданиями и рекомендациями по самостоятельной работе).

Самостоятельная работа студентов проводится внеаудиторных часов.

Учебная практика проводится в специализированных кабинетах. Учебная практика проходит под руководством преподавателей, осуществляющих преподавание междисциплинарного курса профессионального модуля. Производственную практику рекомендуется проводить концентрировано.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии **262019.05 Вышивальщица** должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Мастера производственного обучения должны иметь квалификацию по профессии рабочего на 1-2 разряда выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выбирать принципы построения рисунков для вышивки	- точность определения места расположения вышивки на модели изделия; -соблюдение принципов построения композиционного рисунка с учетом назначения изделия и применения техники вышивки на изделии;	-защита практических занятий экзамен по модулю
ПК 2.2. Выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности	- соблюдение последовательности технологических процессов поэтапной ручной вышивки различной сложности; - правильный выбор материалов для	защита практических занятий экзамен по модулю

	вышивания; - соблюдение требований к качеству выполнения вышивки вручную; - применение отделочной фурнитуры в соответствии с требованиями;	
ПК 2.3. Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации	- выполнять аппликации различных сложностей в соответствии технологической последовательностью;	защита учебно-практического задания экзамен по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии – активность, инициативность в процессе выполнения художественной вышивки изделий; 	Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	<ul style="list-style-type: none"> - рациональность планирования и организации деятельности по выполнению художественной вышивки изделий; - своевременность выполнения заданий; 	Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК. 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач при выполнении художественной вышивки изделий; – самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности. 	Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>– эффективный поиск необходимой информации; – рациональность использования различных источников, включая электронные</p>	<p>Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>– Использование информационно-коммуникационных технологий при выполнении художественной вышивки изделий;</p>	<p>Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</p>	<p>Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК.7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>– демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности; - демонстрация умений по оказанию первой медицинской помощи.</p>	<p>Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

Департамент образования Владимирской области
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР

«___» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ 01 «ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫШИВКИ ВРУЧНУЮ» ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ
ПРОФЕССИИ 11583 «ВЫШИВАЛЬЩИЦА»**

2022 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе профессионального стандарта по профессии 11583 Вышивальщица

Организация-разработчик: ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж».

Рассмотрено на заседании
Цикловой комиссии ППКРС
Протокол № ___ от «___» ___ 20___ г.
Председатель _____ Л.В. Крайнова

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля (Выполнение художественной вышивки вручную) является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии 11583 Вышивальщица

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников в области декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения при наличии среднего (полного) общего или основного общего образования.

1.2. Цели и задачи учебной практики профессионального модуля:

Задачей учебной практики является, формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля по основным видам профессиональной деятельности для освоения трудовых приемов и операций и способов выполнения трудовых процессов, характерных для профессии: «Вышивальщица».

В результате освоения, закрепления и совершенствования приемов и способов практической деятельности по модулю обучающиеся должны **иметь практический опыт:**

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций;

уметь:

- определять виды вышивки;
- определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы;
- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;
- выполнять тамбурные вышивки выполнять вышивки гладью;
- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять ажурные вышивки;
- выполнять мережки ришелье, бриды, насыпь разных видов, стягом;
- выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;
- применять принципы творческого варьирования;
- вырезать разными ножницами;
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

знать:

- простые и отделочно-декоративные швы;
- строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения;
- принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением фурнитуры;
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;
- классификацию ниток.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики профессионального модуля - 300 часов.

3. Тематический план учебной практики

№ п/п	Наименование тем	Кол-во час
	ПМ 01. Выполнение художественной вышивки вручную	300
Раздел ПМ 1	Построение рисунков для вышивки	25
Тема 1.1	Общие правила построения рисунка моделей одежды	25
Раздел ПМ 2	Выполнение поэтапной ручной вышивки различной сложности	275
Тема 2.1	Выполнение строчевых работ	15
Тема 2.2	Виды и техники выполнения художественной вышивки	170
Тема 2.3	Выполнение вышивки декоративными материалами	75
Тема 2.4.	Выполнение аппликаций разных видов	15
ИТОГО:		300

Наименование профессионального модуля, тем, содержание учебного материала	Содержание учебного материала (иметь практический опыт, дидактические элементы)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02 Выполнение художественной вышивки вручную		300	
Раздел 1 Построение рисунков для вышивки		25	
Тема 1.1. Общие правила построения рисунка одежды	Обучающийся должен: иметь практический опыт по выполнению построения рисунка для вышивки разной сложности;		
	Содержание учебной практики	25	2
	1 Рисование изделий декоративно-прикладного искусства (салфетки, скатерти, полотенца, н/платок)	10	
	2 Рисование на фигуре изделий: платья, блузы, юбки, фартуки с декоративным оформлением одежды с вышивкой, тесьмой, кружевом. Введение цвета (не более 3)	10	
3 Графическое изображение головного убора, обуви, аксессуаров.	5		
Раздел 2 Выполнение поэтапной ручной вышивки различной сложности		275	

Тема 2.1 Выполнение строченых работ	Обучающийся должен: - иметь практический опыт по выполнению ручной художественной вышивки разной сложности,			
	Содержание учебной практики		15	2
	1	Задельвание нити на ткани.	5	
	2	Вышивание строчек с различными заполнениями.	5	
	3	Заправка ткани в производственные пальцы	5	
Тема 2.2 Виды и техники выполнения художественной вышивки	Обучающийся должен: - иметь практический опыт по выполнению ручной художественной вышивки разной сложности и соблюдению безопасных методов труда			
	Содержание учебной практики		170	
		Выполнение ручной художественной вышивки разной сложности с применением отделочной фурнитуры на различных материалах:		
	1.	Выполнение образца в технике «Владимирские швы	25	
	2.	Выполнение образца в технике «белая гладь»	25	
	3.	Выполнение образца в технике «русская гладь»	25	
	4.	Выполнение вышивки цветной ажурной гладью.	25	
	5.	Выполнение способов счетной вышивки.	20	
	6.	Выполнение простых и сложных мережек.	20	
7.	Выполнение строчевых сеток с заполнением.	30		
Тема 2.3 Выполнение вышивки декоративными материалами	Обучающийся должен: - иметь практический опыт по выполнению вышивки деко ративными материалами			

1	<i>Содержание учебной практики</i>		75	
	1	Выполнение съемной объемной вышивки.	30	
	2	Выполнение вышивки образца шелковыми лентами.	15	
	2	Выполнение вышивки образца бисером.	30	
Тема 2.4 Выполнение аппликаций разных видов		Обучающийся должен: - иметь практический опыт по выполнению аппликаций и соблюдению безопасных методов труда		
		<i>Содержание учебной практики</i>	15	
		1.	Выполнение аппликации с применением отделочной фурнитуры	15
ИТОГО			300	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие: **кабинетов** *основ композиции*; **мастерских**

-учебная мастерская по профессии «Вышивальщица»:

-библиотека;

-читальный зал с выходом в сеть Интернет,

-актовый зал;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета основ композиции:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект инструментов, приспособлений для проектирования рисунков художественной вышивки;

-комплект учебно-наглядных пособий для проектирования рисунков художественной вышивки;

Оборудование и рабочие места в вышивальной мастерской:

-рабочие места по количеству обучающихся:

-рабочее место мастера;

-оборудование для вышивания;

-комплект инструментов и приспособлений для разработки рисунков;

-комплект инструментов и приспособлений для выполнения ручной вышивки;

•комплект учебно-наглядных пособий для проектирования рисунков художественной вышивки.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Большая энциклопедия вышивки– Изд: «ЭКСМО», 2021 г.
 2. Светлана Коваленко Белая гладь – М: Эксмо, 2019 г.
 3. Шрейдер Валери, Ван Арсдейл Декоративная отделка одежды – Изд: Ниола Прес, 2020 г.
 4. Вышиваем шелковыми лентами. Пособие для начинающих – Изд: КОНТЭНТ 2020 г.
 5. Старинные русские мотивы для вышивания крестом – Изд: КОНТЭНТ 2021 г.
3. Интернет-ресурсы:
Artcollege.ru/dors/otchet
www.rabotakurgan/ru/obrazovanie.php

**Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения
АООП (функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение подготовительных работ ручной вышивки	1	Подготовка материала, заготовок для вышивки	А/01.1	1
			Подготовка инструментов к вышиванию	А/01.1	1
В	Выполнение простых мотивов прямолинейных форм вышивки	2	Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для вышивания	В/02.2	2
			Разработка рисунка для вышивания изделия	В/02.2	2
			Нанесение рисунка на ткань, применяя различные способы	В/02.2	2
			Вышивание вручную на различных материалах	В/02.2	2
			Вырезание специальными ножницами вышитых и штучных изделий	В/02.2	2
			Расчет, надрезание и выдергивание нитей для образования прямолинейных мережек, простых мотивов прямолинейных форм	В/02.2	2
			Соблюдение правил безопасных методов труда	В/02.2	2

			Контроль качества вышивки	V/02.2	2
C	Выполнение простых и средней сложности рисунков вышивки	3	Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для вышивания	C/01.3	3
			Построение несложных рисунков для вышивки орнаментов, узоров	C/02.3	3
			Выполнение операций ручной вышивки	C/02.3	3
			Соблюдение правил безопасных методов труда	C/02.3	3
			Вырезание специальными ножницами по контуру изделия, аппликации	C/03.3	3
			Контроль качества вышивки	C/02.3	3
D	Выполнение сложных художественных узоров	4	Вышивание изделий с элементами самостоятельного творчества на основе художественных традиций	D/01.4	4
			Осуществление усложненной многоцветной вышивки, выполнения аппликаций с различными видами	D/02.4	4
			Контроль качества вышивки	D/02.4	4

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием для освоения профессионального модуля «Технология художественной вышивки вручную» является успешное освоение общепрофессиональных дисциплин: «Основы изобразительного искусства «Основы композиции «Основы материаловедение «Экономика организации) и междисциплинарного курса «Технология художественной вышивки»)

Организация учебного процесса профессионального модуля в современных условиях должны основываться на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

В процессе учебной практики основной формой обучения является самостоятельная работа обучающегося Перечень учебных работ на занятиях соответствует содержанию тем программы профессионального модуля

Для успешного освоения профессионального модуля «Выполнение художественной вышивки вручную» каждый обучающийся обеспечивается учебно-методическими материалами (учебно- методической литературой, контрольными образцами, типовыми тестовыми заданиями, технологическими инструкциями, ситуационными задачами, учебными заданиями)

Учебная практика проводится в учебной мастерской. Учебная практика проходит под руководством мастера производственного обучения Оборудование и рабочие места в вышивальной мастерской соответствуют требованиям

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии **11583 Вышивальщица** должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование,

мастера производственного обучения должны иметь квалификацию по профессии рабочего на В разряда выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников, Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения
АООП (функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение подготовительных работ ручной вышивки	1	Подготовка материала, заготовок для вышивки	А/01.1	1
			Подготовка инструментов к вышиванию	А/01.1	1
В	Выполнение простых мотивов прямолинейных форм вышивки	2	Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для вышивания	В/02.2	2
			Разработка рисунка для вышивания изделия	В/02.2	2
			Нанесение рисунка на ткань, применяя различные способы	В/02.2	2
			Вышивание вручную на различных материалах	В/02.2	2
			Вырезание специальными ножницами вышитых и штучных изделий	В/02.2	2
			Расчет, надрезание и выдергивание нитей для образования прямолинейных мережек, простых мотивов прямолинейных форм	В/02.2	2
			Соблюдение правил безопасных методов труда	В/02.2	2

Наименование темы; наименование урока	Количество часов					Наименование учебно-производственных от (издел.)	Разр	Норма времени		
	ввод ин-	упра жнен ия ся	Учеб еят.	инструмент, рудование	всего			учен	перев коэф ф.	рабо ч ая норма време
ПМ 01 Выполнение художественной вышивки вручную										
Раздел 1 Построение рисунков для вышивки (25 час.)										
Тема 1.1 Общие правила построения <u>рисунка одежды (10 час.)</u>										
Рисование изделий декоративно-прикладного искусства (салфетки, скатерти, полотенца)	1		4	Миллиметров ая бумага - циркуль - фигурная линейка - карандаши Т, ТМ, 2М - Акварельные	5	Выполнение эскиза изделий декоративно прикладного искусства	2			

2	Рисование на фигуре изделий: платья, блузы, юбки, фартуки с декоративным оформлением одежды с вышивкой, тесьмой, кружевом. Введение цвета (не более 3).	1		4	Бумага А 4 - карандаши Т, ТМ, 2М ластик -Акварельные краски	5	Выполнение эскизов одежды на фигуре человека				
3	Графическое изображение головного убора, обуви, аксессуаров.	1		4	Бумага А 4 Карандаш Ластик краски	5	Выполнение эскизов головного убора				
Раздел 2 Выполнение поэтапной ручной вышивки различной сложности (275 час.)											
<i>Тема 2.1</i> <i>Выполнение строчевых работ (15 час.)</i>											
1	Заделывание нити на ткани.	1	1	3	иглы ткань нитки	5	Заделывание нити на ткани различными способами	2			

					ткань нитки						
2	Выполнение образца в технике «белая гладь»	5		20	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	25	Выполнение вышивки по учебному заданию	3			
3	Выполнение образца в технике «русская гладь»	5		20	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	25	Выполнение вышивки по учебному заданию	3			
4	Выполнение вышивки цветной ажурной гладью.	5		20	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	25	Выполнение вышивки по учебному заданию	3			
5	Выполнение способов счетной вышивки.	3		10	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	15	Выполнение вышивки по учебному заданию	2			
6	Выполнение простых и сложных	4		16	пяльцы ножницы	20	Выполнение вышивки по учебному заданию	3			

	мережек.				иглы ткань нитки						
7	Выполнение строчевых сеток с заполнением	6		24	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	30	Выполнение вышивки по учебному заданию				
Тема 2.3 Выполнение вышивки декоративными материалами. (75час)											
1	Выполнение съемной объемной вышивки.	6		24	пяльцы ножницы иглы ткань нитки проволока	30		3			
2	Выполнение вышивки образца шелковыми лентами.	3		12	пяльцы ножницы иглы ткань нитки шелковые и атласные ленты	15		3			

3	Выполнение вышивки образца бисером.	6	24	пальцы ножницы иглы ткань нитки бисер леска	30	3			
Тема 2.4 Выполнение аппликации разных видов (15 час)									
1	Выполнение аппликации с применением отделочной фурнитуры	3	12	ножницы иглы ткань нитки	15	2			
Итого: учебная практика 300 час.									

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области
ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР

«__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ ВРУЧНУЮ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОФЕССИИ
11583 «ВЫШИВАЛЬЩИЦА»**

2022 г.

Рабочая программа производственной практики по ПМ «Выполнение художественной вышивки вручную» разработана на основе профессионального стандарта по профессии 11583 Вышивальщица

Организация-разработчик: ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж».

Рассмотрено на заседании
Цикловой комиссии ППКРС
Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.
Председатель _____ Л.В. Крайнова

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ
ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ ВРУЧНУЮ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПРОФЕССИИ
«ВЫШИВАЛЬЩИЦА»**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа на производственную практику профессионального модуля – является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии **11583 Вышивальщица**

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников в области декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения при наличии среднего (полного) общего или основного общего образования.

1.2. Цели и задачи учебной практики профессионального модуля:

Задачей учебной практики является, формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля по основным видам профессиональной деятельности для освоения трудовых приемов и операций и способов выполнения трудовых процессов, характерных для профессии: «Вышивальщица».

В результате освоения, закрепления и совершенствования приемов и способов практической деятельности по модулю обучающиеся должны **иметь практический опыт:**

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций;

уметь:

- определять виды вышивки;
- определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы;
- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;
- выполнять вышивки крестом различной сложности;

- выполнять ажурные вышивки;
- выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стягом;
- выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;
- применять принципы творческого варьирования;
- вырезать разными ножницами;
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

знать:

- простые и отделочно-декоративные швы;
- строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения;
- принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением фурнитуры;
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;
- классификацию ниток.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики профессионального модуля – 225 часов.

3. Тематический план производственной практики

№ п/п	Наименование тем	Кол-во час
	ПМ 02 Выполнение художественной вышивки вручную.	225 час.
Раздел ПМ	Выполнение поэтапной вышивки различной сложности	225 час.
Тема 2.2	Виды и техники художественной вышивки	170 час.
Тема 2.3	Выполнение вышивки декоративными материалами	55 час.
ИТОГО		225 час.

3.1. Содержание обучения производственной практики ПМ 01 Выполнение художественной вышивки вручную

Наименование профессионального модуля, тем, содержание учебного материала	Содержание учебного материала (<i>иметь практический опыт, дидактические элементы</i>)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
ПМ 01 Выполнение художественной вышивки вручную		225		
Раздел 2 Выполнение поэтапной вышивки различной сложности		225		
Тема 2.2 Виды и техники художественной вышивки	Обучающийся должен: - иметь практический опыт по выполнению вышивки различной сложности с применением отделочной фурнитуры и выполнению техники безопасности.			
	<i>Содержание учебной практики</i>		175	
	1.	Выполнение образца в технике «Владимирские швы	25	2
	2.	Выполнение образца в технике «белая гладь»	25	
	3.	Выполнение образца в технике «русская гладь»	25	
	4.	Выполнение вышивки цветной ажурной гладью.	25	
	5.	Выполнение способов счетной вышивки.	20	
	6.	Выполнение простых и сложных мережек.	20	
7.	Выполнение строчевых сеток с заполнением.	30		

Тема 2.3. Выполнение вышивки декоративными материалами	Обучающийся должен: Иметь практический опыт по выполнению ручной художественной вышивки разной сложности с применением отделочной фурнитуры на различных материалах и соблюдению безопасных методов труда;			
	<i>Содержание учебной практики</i>		55	
	1.	Выполнение съемной объемной вышивки.	15	
	2.	Выполнение вышивки образца шелковыми лентами.	15	
	3.	Выполнение вышивки образца бисером.	25	
ИТОГО			225	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

кабинетов

- *основ композиции;*

мастерских

- учебная вышивальная мастерская;

залы:

- библиотека;

- читальный зал с выходом в сеть Интернет;

- актовый зал;

-

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета основ композиции:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект инструментов, приспособлений для проектирования рисунков художественной вышивки;

- комплект учебно-наглядных пособий для проектирования рисунков художественной вышивки;

Оборудование и рабочие места в швейной мастерской:

- рабочие места по количеству обучающихся:

- рабочее место мастера;

- оборудование для вышивания;

- комплект инструментов и приспособлений для разработки рисунков;

- комплект инструментов и приспособлений для выполнения ручной вышивки;

- комплект учебно-наглядных пособий для проектирования рисунков художественной вышивки.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Большая энциклопедия вышивки– Изд: «ЭКСМО», 2021 г.
 2. Светлана Коваленко Белая гладь – М: Эксмо, 2019 г.
 3. Шрейдер Валери, Ван Арсдейл Декоративная отделка одежды – Изд: Ниола Прес, 2020 г.
 4. Вышиваем шелковыми лентами. Пособие для начинающих – Изд: КОНТЭНТ 2020 г.
 5. Старинные русские мотивы для вышивания крестом – Изд: КОНТЭНТ 2021 г.
3. Интернет-ресурсы: Artcollege.ru/dors/otchet
www.rabotakurgan.ru/obrazovanie.php

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием для освоения профессионального модуля **«Технология художественной вышивки вручную»** является успешное освоение общепрофессиональных дисциплин: «Основы изобразительного искусства», «Основы композиции», «Основы материаловедения», «Экономика организации» и междисциплинарного курса «Технология художественной вышивки».

Организация учебного процесса профессионального модуля в современных условиях должны основываться на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

В процессе производственной практики основной формой обучения является самостоятельная работа обучающегося. Перечень учебно-производственных работ соответствует содержанию тем программы профессионального модуля.

Для успешного освоения профессионального модуля «Выполнение художественной вышивки вручную» каждый обучающийся обеспечивается учебно-методическими материалами (учебно-методической литературой, контрольными образцами, типовыми тестовыми заданиями, технологическими инструкциями, ситуационными задачами, заданиями).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии **11583 Вышивальщица** должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Мастера производственного обучения должны иметь квалификацию по профессии рабочего на 1-2 разряда выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Трудовые функции выпускника, формируемые в результате освоения АОППО (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение подготовительных работ ручной вышивки	1	Подготовка материала, заготовок для вышивки	А/01.1	1
			Подготовка инструментов к вышиванию	А/01.1	1
В	Выполнение простых мотивов	2	Определение по внешним признакам вида,	В/02.2	2

	прямолинейных форм вышивки		качества и пороков материалов, используемых для вышивания		
			Разработка рисунка для вышивания изделия	В/02.2	2
			Нанесение рисунка на ткань, применяя различные способы	В/02.2	2
			Вышивание вручную на различных материалах	В/02.2	2
			Вырезание специальными ножницами вышитых и штучных изделий	В/02.2	2
			Расчет, надрезание и выдергивание нитей для образования прямолинейных мережек, простых мотивов прямолинейных форм	В/02.2	2
			Соблюдение правил безопасных методов труда	В/02.2	2
			Контроль качества вышивки	В/02.2	2
С	Выполнение простых и средней сложности рисунков вышивки	3	Определение по внешним признакам вида, качества и пороков материалов, используемых для вышивания	С/01.3	3
			Построение несложных рисунков для вышивки орнаментов, узоров	С/02.3	3
			Выполнение операций ручной вышивки	С/02.3	3
			Соблюдение правил безопасных методов труда	С/02.3	3
			Вырезание специальными ножницами по контуру изделия, аппликации	С/03.3	3
			Контроль качества вышивки	С/02.3	3
D	Выполнение сложных художественных узоров	4	Вышивание изделий с элементами самостоятельного творчества на основе художественных традиций	D/01.4	4
			Осуществление усложненной многоцветной вышивки, выполнения аппликаций с различными видами	D/02.4	4
			Контроль качества вышивки	D/02.4	4

№ п/п	Наименование темы; наименование урока	Количество часов					Наименование учебно-производственных работ (издел.)	Разряд	Норма времени		
		ввод ин-ж	упраж уч-ся	произ деят.	инструмент	всего			учен.	перев коэфф.	рабочая норма времени
ПМ 01. Выполнение художественной вышивки вручную											
Тема 2.2 Виды и техники выполнения художественной вышивки (170 час.)											
1.	Выполнение образца в технике «Владимирские швы»	5	-	20	Пяльцы Иглы ножницы	25	Выполнение наметки по контуру деталей рисунка; Выполнение односторонней глади Выполнение «разделок»	3			
2.	Выполнение образца в технике «белая гладь»	5	-	20	Пяльцы Иглы ножницы	25	Выполнение наметки по контуру деталей рисунка; Выполнение видов глади Выполнение «разделок»	3			
3.	Выполнение образца в технике «русская гладь»	5	-	20	Пяльцы Иглы ножницы	25	Выполнение видов глади Выполнение «разделок»	3			
4.	Выполнение вышивки цветной ажурной гладью.	5	-	20	Пяльцы Иглы ножницы	25	Выполнение видов глади. Выбор цветовой тональности	3			
5.	Выполнение способов счетной вышивки.	4	-	16	Пяльцы Иглы ножницы	20	Выполнение счетных швов; Выполнение счетных	2			

							разделок				
6	Выполнение простых и сложных мережек.	4	-	16	Пяльцы Иглы ножницы	20	Выполнение разметки; - выдергивания нити из ткани; - выполнение глаьевого валика; - переплетение простых и сложных мережек.	3			
7	Выполнение строчевых сеток с заполнением.	6	-	24	Пяльцы Иглы ножницы	30	Выполнение разметки; - выдергивания нити из ткани по горизонтали и вертикали; - выполнение глаьевого валика; - переплетение простых и сложных мережек	3			
Тема 2.3. Выполнение вышивки декоративными элементами (55 час.)											
8	Выполнение съемной объемной вышивки.	3	-	12	Пяльцы Иглы ножницы	15	Выполнение наметки по контуру рисунка с применением проволоки; - заполнение элементов рисунка гладью несколькими оттенками нитей.	3			
9	Выполнение вышивки образца шелковыми лентами.	3	-	12	Пяльцы Иглы ножницы	15	Выполнение швов шелковыми лентами	3			

10	Выполнение вышивки образца бисером.	5	-	20	Пяльцы Иглы ножницы	25	Выполнение швов бисером	3			
ИТОГО: Производственная практика 225 часов											

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ Н.А.Игнатъева

«_____» _____ 20__ г.

Фонд контрольно-оценочных материалов

по дисциплине ОП 02 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

наименованы дисциплины

Курс 1

По профессиональной подготовке 11583 «Вышивальщица»

Согласовано:

Зав. отделением _____
подпись

Панова Е.С. _____
расшифровка подписи дата

Рассмотрено на заседании

цикловой методической комиссии

По подготовке квалифицированных рабочих

Протокол № _____

«_____» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК

_____ расшифровка подписи
подпись

Пояснительная записка

Контрольно-оценочные материалы по дисциплине ОП 02 «Основы изобразительного искусства» разработаны для оценки знаний обучающихся в процессе дифференцированного зачета.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Дифференцированный зачет проводится в форме защиты творческих работ.

Защита творческих заданий сопровождается контрольными вопросами и охватывает программу обще профессионального цикла по следующим темам: «Виды декоративно-прикладного искусства»; « Основные сведения о рисунке»;

«Цвет в декоративно-прикладном искусстве».

Показателем успешности овладения учебным заданием является оценка каждого творческого задания. Каждое задание оценивается по 5-ти бальной системе. Итоговая оценка представляет собой среднюю оценку успеваемости обучающегося.

Знания и умения, полученные в результате изучения дисциплины, позволят будущим рабочим совершенствовать технику в графическом и живописном рисунке, формировать творческое представление, развивать способности к фантазированию, образному мышлению.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать традиционные приемы и технику рисунка и живописи;
- владеть основами изобразительной грамотности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основы традиции народных художественных промыслов России;
- традиционные особенности искусства художественной вышивки.

ПЕРЕЧЕНЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

По темам программы: Виды декоративно-прикладного искусства.

Основные сведения о рисунке.

Цвет в декоративно-прикладном искусстве.

1. Разделить окружности на части.
2. Изобразить, не отрывая руки, различные растения, используя линию.
3. Изобразить различных насекомых, используя пятно и линию.
4. Изобразить различных рыб, используя линию, пятно, штрих и точку.
5. Сделать вариант композиционного размещения предметов (куба, параллелепипеда) на одном листе, стараясь найти удачную композицию.
6. Зарисовать геометрические тела, «со сквозной» прорисовкой конструкции.
7. Построить квадрат, круг в перспективе (в положении выше и ниже горизонта).
8. Сделать набросок двух предметов быта различной величины.
9. Передать форму куба, цилиндра и шара средствами светотени.
10. Построить простой геометрический орнамент из прямых линий.
11. Построить простой геометрический орнамент из кривых линий.
12. Построить геометрическое тело - куб.
13. Построить геометрическое тело - квадрат.
14. Построить геометрическое тело - шар.
15. Выполнить конструкцию складок драпировки, прикрепленных в двух опорных точках.
16. Выполнить конструкцию складок драпировки, прикрепленных в одной опорной точке.
17. Построить натюрморт из группы геометрических тел (куб, цилиндр, конус, шар).
18. Нарисовать конструкцию вазы.
19. Нарисовать два предмета, разные по форме, размеру и материалу, средствами светотени и штрихов по форме.
20. Построить в технике акварельной живописи цветовой круг.
21. Выполнить растяжку цвета от более насыщенного к слабонасыщенному. Плавный переход от одного цвета к другому.
22. Выполнить растяжку цвета от теплого к холодному.
23. Выполнить заливку плоскости тремя основными цветами.
24. Выполнить получение дополнительных цветов в акварельной живописи.
25. Выполнить зарисовку ветки рябины с несколькими листьями и плодами.
26. Выполнить зарисовку ветки дуба с несколькими листьями и плодами.

27. Выполнить зарисовку ветки сирени с несколькими листьями и цветами.
28. Выполнить зарисовку ветки черемухи с несколькими листьями и цветами.
29. Выполнить зарисовку цветка - ромашка.
30. Выполнить зарисовку цветка - мак.
31. Выполнить зарисовку цветка - роза.
32. Выполнить зарисовку цветка - тюльпан.
33. Выполнить зарисовку цветка - ирис.
34. Выполнить зарисовку несложного букета цветов в горшке.
35. Нарисовать с натуры отдельные овощи по стадиям (общая форма, конструкция, обрубковка, светотень).
36. Сделать зарисовку овощей и фруктов на фоне драпировки.
37. Выполните зарисовку филина, изобразив узорчатое оперение птицы.
38. Выполните зарисовку птицы снегирь в акварельной живописи.
39. Выполните зарисовку птицы синица в акварельной живописи.
40. Выполните зарисовку птицы – голубь в карандаше.
34. Выполнить зарисовку медведя с помощью геометрических фигур пастельными мелками.
35. Выполнить зарисовку лошади с помощью геометрических фигур.
36. Выполнить зарисовку слона с помощью геометрических фигур.
37. Выполнить зарисовку гиппопотама с помощью геометрических фигур.
38. Выполнить зарисовку зебры с помощью геометрических фигур восковым карандашом
39. Выполните рисунок птицы на компьютере.
40. Выполните рисунок животного на компьютере.
41. Выполнить зарисовку деталей лица (глаз, носа, губ, ушной раковины).
42. Выполнить набросок головы в фас.
43. Выполнить набросок головы в профиль.
44. Выполнить набросок головы в трехчетвертном повороте.
45. Выполнить прорисовку контура фигуры в рост.
46. Выполнить зарисовку кисти руки человека по опорным точкам.
47. Выполнить зарисовку стопы человека.
48. Выполнить эскиз детского костюма.
49. Выполнить эскиз женского костюма.
50. Выполнить эскиз мужского костюма.
51. Выполнить графическое изображение головного убора.
52. Выполнить графическое изображение обуви.
53. Выполнить графическое изображение аксессуаров.
54. Выполнить эскиз платья на фигуре.
55. Выполнить эскиз блузы с декоративной отделкой.
56. Выполнить эскиз юбки на фигуре.
57. Выполнить эскиз фартука с декоративной отделкой.
58. Выполнить зарисовку русского народного костюма
59. Выполнить зарисовку пейзажа на тему «Весна» (акварель, гуашь).
60. Выполнить зарисовку пейзажа на тему «Лето» (акварель, гуашь).
61. Выполнить зарисовку пейзажа на тему «Осень» (акварель, гуашь).
62. Выполнить зарисовку пейзажа на тему «Зима» (акварель, гуашь).
63. Выполнить натюрморт из фруктов (акварель).
64. Выполнить зарисовку глиняной игрушки. Дымковская роспись.
65. Выполнить зарисовку подноса. Жостовская роспись.
66. Выполнить зарисовку посуды. Гжельская роспись.
67. Выполнить роспись декоративных работ. Хохломская роспись.
68. Выполнить зарисовку швейных изделий с кружевной отделкой.

Критерии оценок
при выполнении творческой практической работы

№ п/п	Определяющие параметры	Баллы
1	Организация рабочего места - порядок на рабочем месте; - уборка рабочего места после завершения работы	5
2	Соблюдение требований по применению изобразительных средств - подбор изобразительных средств; - выполнение работы исправным инструментом	5
3	Качество выполняемой работы - правильная последовательность передачи изображения, - применение основных закономерностей живописи, графики, - самоконтроль, контроль выполняемых операций	5
4	Выполнение норм времени	5

Примечание: При отклонении от определяющих параметров оценка снижается на 1 балл.

К = сумма баллов, набранных обучающимися

0,9 -1 - оценка «5»;

0,8 – оценка «4»;

0,71-0,8 – оценка «3»;

ниже 0,7 – оценка «2»

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

По темам программы: Виды декоративно-прикладного искусства.
Основные сведения о рисунке.
Цвет в декоративно-прикладном искусстве.

1. Дайте определение термину «жанр».
2. Охарактеризуйте изобразительный материал «акварель».
3. Перечислите графические средства.
4. Охарактеризуйте палехский промысел.
5. Дайте определение термину «сюжет».
6. Охарактеризуйте изобразительный материал «гуашь».
7. Для чего применяются краски в изобразительном искусстве.
8. Дайте характеристику Гжельской росписи.
9. Что такое живопись?
10. Для чего применяется «палитра».
11. Какие кисти применяются в изобразительном искусстве?
12. Охарактеризуйте народное творчество дымковскую роспись
13. Дайте определение термину «графика».
14. Охарактеризуйте изобразительный материал «карандаш».
15. Какая бумага применяется в изобразительном искусстве.
16. Охарактеризуйте хохломскую роспись.

ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

1. Жанр – понятие объединяющее произведения по признакам сходства тематике. В изобразительном искусстве различают жанр: натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой интерьер, исторический.
2. Акварель – краски на растительном клее, которые разводятся водой, а также работы сделанные такими красками.
3. Графические средства – бумага; карандаши- Т, ТМ, М; краски – акварельные, медовые, черные, гуашь; палитра; ластик.
4. Палехский промысел заключается в изготовление палехских шкатулках, которые делают в небольшом поселке Палех под Москвой. Всех привлекают сказочные рисунки на черной лаковой поверхности шкатулок. Рисунок на шкатулках всегда яркий и выразительный, внутри проработан золотыми линиями.
5. Силуэт – плоское изображение, прием работы, средство художественной выразительности, вид графики. Силуэт – это плоское выразительное очертание объекта без лишних деталей.
6. Гуашь – это краска, которая разводится водой. Гуашевые краски изготавливаются из пигментов красителей и клея с добавлением белил.
7. В изобразительном искусстве краски применяются для оформления, украшения изображаемого объекта или композиции.
8. Гжельская роспись выполняется на керамической фарфоровой посуде и малой пластике. Из посуды характерны квасники, кувшины, вазы, чайники. А малая пластика представлена фигурками животных и людей, сказочных персонажей, птиц, зверей. На протяжении XVIII-XIX веков гжельскими мастерами были освоены все виды керамики- майолика, полуфаянс, фаянс, фарфор. Гжельская роспись отличается от другой росписи предметов кухонной утвари растительным орнаментом, состоящем из стилизованных цветов и растений, оформленных в синих тонах.
9. Живопись – это вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль.
10. Палитра – небольшой кусок доски у художников, а у обучающихся – из пластика, керамической плитки, оргстекла, блюдца, бумаги. Предназначена для получения новых цветов.
11. Кисти различаются ворсом и размером. Необходимо иметь толстую, тонкую и среднюю по размеру кисточки. Для акварели требуются мягкие кисти. Для акриловых красок необходимы плотные, упругие кисти.
12. Дымковская роспись выполняется на глиняных игрушках. Лучшие мастера жили в Дымковской слабоде. Дымковские игрушки привлекают внимание яркими красками и наивной простотой. Женские фигурки в ярких нарядах: белые юбки то в полоску, то в клетку, то в красных, зеленых, желтых кругах; кофты красные и желтые, и зеленые, на голове – то древнерусский кокошник, то модная шляпка. У одной в руке зонтик, у другой – ребенок, у третьей - курица, четвертая несет ведра на коромысле. Мужские фигурки чаще всего изображаются юмористически. Один молодец сидит в красной рубашке в зеленом колпаке с балалайкой в руках и скачет на желтой свинье. Другой сидит на козле и играет на

гармони. Домашние животные разрисовываются красными, желтыми, черными. Зелеными полосками и кругами. Почему эти фигурки из глины называют игрушками? Дети в них не играют. Сейчас ими украшают жилище. Ведь они существуют много веков. Подобные игрушки находят на раскопках археологи. В XI веке новгородцы соблюдали древние обычаи, они молились богам, особенно почитали бога солнца – Ярилу и богиню домашнего очага – Рожаницу. Бога солнца изображали двух или трехглавым конем. На груди коня изображали круг с лучами – символ солнца. Богтню изображали в виде сильной и здоровой женщины. Это были нужные и удобные боги. С ними были связаны самые важные хозяйственные дела людей. От солнца зависел урожай, а от Рожаницы – благополучие в семье. Поэтому каждый мог слепить себе из глины нужного бога.

13. Графика (с греч. -пишу, рисую) – вид изобразительного искусства. Рисунок относится к уникальной графике, потому что каждый рисунок является единственным произведением.
14. Карандаши бывают разной степени жесткости и мягкости. Они маркированы номером и буквой В-мягкий, н- жесткий. Чем выше номер, тем жестче и мягче карандаш.
15. Высококачественная плотная бумага подходит практически для любого вида рисования. Пастель выглядит эффектно на фактурной пастельной бумаге. Шероховатая акварельная бумага придает изображению рельефность. Мягкая акварельная бумага или бумага горячей прессовки придает рисунку глянцевый эффект. Компьютерные изображения, распечатанные на тонированной бумаге, изменяют свой цвет.
16. Хохломская роспись применяется для цветного оформления деревянных изделий.
Названо по имени старинного торгового села Хохлома, куда свозились на продажу выточенные на токарном станке изделия со специфической росписью: чаши, блюда, бочата, удобные для хранения в них муки, соли, крупы. Хохлома стала уникальным промыслом благодаря технике, обеспечивающей получение золотого цвета в росписи без использования драгоценного металла. С этой техникой хорошо были знакомы еще иконописцы Древней Руси. Суть ее заключается в металлизации поверхности деревянных изделий, которая после покрытия расписанного изделия лаком приобретает цвет золота. Для орнамента характерно графическое начало, тонкая проработка штрихом растительных форм с применением в росписи декоративных цветов. Традиции замечательного мастерства в создании изделий в наши дни продолжают развиваться.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Игнатъева Н.А.

« ____ » _____ 20__ г.

Фонд контрольно-оценочных материалов

по дисциплине ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

наименованы дисциплины

Курс 2

По профессиональной подготовке 11583 «Вышивальщица»

Согласовано:

Зав. отделением _____ Панова Е.С.
подпись

расшифровка подписи

дата

Рассмотрено на заседании

цикловой методической комиссии

По подготовке квалифицированных рабочих

Протокол № _____

« ____ » _____ 20__ г.

Председатель ЦМК

подпись

расшифровка подписи

Пояснительная записка

Контрольно-оценочные материалы по дисциплине «Основы материаловедения» разработаны для оценки знаний обучающихся в процессе дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в форме контрольной работы. Контрольные вопросы охватывают программу обще профессионального цикла по темам раздела программы: «Основные свойства и характеристика текстильных материалов».

Показателем успешности овладения учебным заданием является количество баллов. Каждое задание оценивается по 5-ти бальной системе. Итоговая оценка представляет собой отношение суммы баллов к количеству правильных ответов по данному варианту.

Знания и умения, полученные в результате изучения дисциплины, позволят будущим рабочим самостоятельно определять долевую и уточную нити, волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов, физико-механические и гигиенические свойства при изготовлении швейных изделий.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- применять материалы при выполнении работ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- общую классификацию материалов, характерные свойства и область их применения;
- общие сведения о строении материалов;
- общие сведения, назначение, виды и свойства различных текстильных материалов.

а) нитки тоньше;

б) нитки толще.

12. Все волокна по происхождению делятся на группы:

- а) животного и растительного происхождения;
- б) натуральные и химические;
- в) шерстяные и шелковые;
- г) искусственные и синтетические.

Найдите соответствие цифр и букв.

13. Соотнесите понятия и их определения:

- 1) прядение; а) процесс получения непрерывной нити из волокон;
- 2) ткачество; б) процесс получения ткани из пряжи.

14. Соотнесите понятия и их определения:

- 1) основа; а) нити, идущие поперек ткани;
- 2) уток; б) неосыпающийся край ткани;
- 3) кромка; в) нити, идущие вдоль ткани.

15. Соотнесите названия нитей и их признаки:

- 1) нить основы; а) тонкие и гладкие;
- 2) нить утка; б) более толстые и пушистые.

16. Соотнесите названия волокон и относящиеся к ним характеристики:

- 1) хлопок; а) волокна, расположенные вдоль стебля растений;
- 2) лен; б) волосяной покров животных;
- 3) шерсть; в) получают из семенных коробочек растений;
- 4) шелк; г) тонкая нить, сматываемая с коконов тутового шелкопряда.

17. Распределите свойства тканей по группам:

- 1) физико-механические; а) прочность, сминаемость, драпируемость;
- 2) гигиенические; б) усадка, осыпаемость, раздвижка нитей на швах;
- 3) технологические; в) гигроскопичность, пылеемкость, теплозащитные свойства.

18. Соотнесите свойства тканей и их определения:

- 1) гигроскопичность; а) способность впитывать влагу;
- 2) драпируемость; б) способность образовывать мягкие складки;
- 3) пылеемкость; в) способность воспринимать пыль, загрязняться;
- 4) усадка; г) уменьшение размеров ткани при стирке, замачивании, влажно-тепловой обработке.

19. Соотнесите виды переплетения нитей в ткани и их характеристики:

- | | |
|-----------------|---|
| 1) полотняное; | а) нить утка перекрывает 4 и более нитей основы; |
| 2) саржевое; | б) нить основы перекрывает 2 нити утка, пропуская одну; |
| 3) атласное; | в) переплетение нитей через одну в шахматном порядке; |
| 4) жаккардовое; | г) сложное переплетение. |

20. Соотнесите названия тканей и виды переплетения, которыми они вырабатываются:

- | | |
|-----------------|--|
| 1) полотняное; | а) сатин, атлас, креп-сатин; |
| 2) саржевое; | б) кашемир, шотландка, фланель, саржа; |
| 3) атласное; | в) ситец, батист, крепдешин, бязь; |
| 4) жаккардовое; | г) гобелен, парча, полотенечная ткань. |

Выберите правильные ответы.

21. Свойства тканей зависят:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| а) от волокнистого состава ткани; | б) от вида переплетения нитей в ткани; |
| в) от вида отделки; | г) от всех перечисленных признаков. |

22. Химические волокна – это волокна созданные:

- | | |
|------------------|---------------------|
| а) из целлюлозы; | б) из нефти и газа. |
|------------------|---------------------|

Напишите правильную последовательность.

23. Процесс производства искусственного волокна включает в себя этапы:

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| а) формование волокна; | б) получение прядильного раствора; |
| в) подготовка целлюлозы; | г) отделка волокна. |

Найдите соответствие цифр и букв.

24. Соотнесите группы химических волокон и сырье для их изготовления:

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| 1) искусственные; | а) целлюлоза; |
| 2) синтетические; | б) продукты переработки нефти и газа. |

25. Соотнесите группы тканей и их характеристики:

- | | |
|---|--|
| 1) искусственные; | 2) синтетические; |
| а) гладкие, с резким или матовым блеском, скользкие, на срезах осыпаются; | б) обладают худшими гигиеническими свойствами; |
| в) разновидность этих тканей похожа на шелк; | г) разновидность этих тканей похожа на шерсть. |

26. Соотнесите названия волокон и их характеристики:

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1) ацетатное волокно; | а) напоминает натуральный шелк; |
| 2) нитрон; | б) трудно отличить от шерсти. |

27. Нить уток определяет в ткани

- | | | |
|------------|-----------|--------------|
| а) ширину; | б) длину; | в) середину. |
|------------|-----------|--------------|

28. Волокна нейлона относятся к следующим группам волокон:

а)растительным; б)животным; в)химическим.

29. К натуральным волокнам не относятся:

а)крапива; б)капрон; в)шелк.

30. Теплозащитность у шерстяных тканей

а)высокая; б)средняя; в)низкая.

31. Соответствующему описанию дать определение:

Тончайшие волокна, покрывающие семена растения.....

32. По каким признакам можно определить лицевую сторону на ткани:

1. По кромке
2. По растяжению
3. По толщине
4. По блеску
5. По виду

33. Какой цвет ниток надо использовать для пришивания пуговиц на стойке?

34. Какими способами определяются механические свойства тканей: драпируемость?

35. Дать определение смешанно-неоднородных тканей.

36. Ответить на вопрос?

Способность нитей выпадать из открытых срезов, образуя бахрому – это.....

37. Какие материалы используют для подкладки?

38. Дополните предложение.

Волокна, которые вырабатываются из лубяной части стебля растения.....

39. По каким признакам можно определить лицевую сторону на ткани:

1. По яркому рисунку
2. По расстоянию
3. По кромке
4. По дефектам качества
5. По толщине

40. Какой цвет ниток надо использовать для пришивания крючков?

41. Какими способами определяются механические свойства тканей: сминаемость?

42. Дать определение смешанных тканей.

43. Ответить на вопрос?

Печатный рисунок на лицевой стороне ткани более

44. Какие виды материалов применяются для отделки швейных изделий?

45. Соответствующему описанию дать определение:

Волосяной покров некоторых животных.....

46. Какой цвет ниток надо использовать для пришивания пуговиц с отверстиями?

47. По каким признакам можно определить лицевую сторону на ткани:

1. По виду
2. По растяжению
3. По кромке
4. По блеску
5. По толщине

48. Какими способами определяются механические свойства тканей: удлинение?

49. Дать определение неоднородных тканей.

50. Ответить на вопрос?

Ткани, с содержанием каких волокон, обладают теплозащитными свойствами.....

51. На какие группы по назначению подразделяются отделочные материалы?

52. Дополните предложение.

Тончайшие нити которые вырабатываются гусеницами тутового шелкопряда.....

53. По каким признакам можно определить долевую нить на ткани:

1. По кромке
2. По дефектам качества
3. По толщине
4. По яркому рисунку
5. По расстоянию

54. Какой цвет ниток надо использовать для пришивания петель?

55. Какими способами определяются механические свойства тканей: прочность?

56. Дать определение однородных тканей.

57. Ответить на вопрос?

Несоблюдение режимов влажно-тепловой обработки образует на ткани.....

58. Какие изделия из ассортимента фурнитуры вы знаете?

ЭТАЛОН ОТВЕТОВ

1. а).
2. а).
3. а), б).
4. б).
5. г), д).
6. в), д), г), а), б).
7. а).
8. а).
9. а).
10. б).
11. а).
12. б).
13. 1-а, 2-б.
14. 1-в, 2-а, 3-б.
15. 1-а, 2-б.
16. 1-в, 2-а, 3-б, 4-г.
17. 1-а, 2-в, 3-б.
18. 1-а, 2-б, 3-в, 4-г.
19. 1-в, 2-б, 3-а, 4-г.
20. 1-в, 2-б, 3-а, 4-г.
21. г).
22. а), б).
23. в), б), а), г).
24. 1-а, 2-б.
25. 1-а, в, 2-б, г.
26. 1-а, 2-б.
27. а).

28. в).
29. б).
30. а).
31. Хлопок.
32. 1,4,5.
33. В цвет ткани.
34. Способность ткани образовывать мягкие округлые складки. Драпируемость зависит от массы, жесткости и гибкости ткани.
35. Ткани имеющие одну систему нитей однородную, а вторую из смеси волокон.
36. Осыпаемость.
37. Шелковые, синтетические, хлопчатобумажные, искусственный мех и т. д.
38. Лен.
39. 1,3,4.
40. В цвет основной ткани.
41. Способность ткани образовывать при перегибах и давлении морщины и складки которые устраняются только при ВТО.
42. Ткани, которые в составе основы и утка имеют различные волокна, сметанные в процессе прядения.
43. Яркий.
44. Натуральный или искусственный мех, натуральная или искусственная кожа, материалы отличающиеся от основного материала по фактуре, цвету отделке.
45. Шерсть.
46. В цвет пуговицы.
47. 2,3.
48. Удлинение определяется на разрывной машине. Удлинение ткани при растяжении зависит от волокнистого состава, толщины нити, плотности переплетения, характера отделки ткани.
49. Называются ткани, которые состоят из различных по виду волокна систем нитей.
50. Шерстяные.
51. Прикладные – для укрепления срезов на внутренних участках изделий. Относятся ленты, тесьма. Декоративно-отделочные -эстетическое назначение. Относятся ленты, тесьма, шнуры кружева.
52. Натуральный шелк.
53. 1,5.
54. В цвет ткани.
55. Прочность определяется на разрывной машине. Прочность ткани при растяжении зависит от волокнистого состава, толщины нити, плотности переплетения, характера отделки ткани.
56. Называются ткани, состоящие из одинаковых волокон.
57. Пуговицы, крючки и петли, кнопка, пряжки, застежка – молния.

Критерии оценок

Показателем успешности овладения учебным заданием является количество баллов. Каждое задание оценивается по 5-ти бальной системе. Итоговая оценка представляет собой отношение суммы баллов к количеству правильных ответов по данному варианту.

Примечание: При отклонении от определяющих параметров оценка снижается на 1 балл.

K = сумма баллов, набранных обучающимися

0,9 -1 - оценка «5»;

0,8 – оценка «4»;

0,71-0,8 – оценка «3»;

ниже 0,7 – оценка «2»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ Н.А. Игнатьева

«_____» _____ 20__ г.

Фонд контрольно-оценочных материалов

по МДК Технология художественной ручной вышивки

Курс 1

По профессиональной подготовке 11583 «Вышивальщица»

Согласовано:

Зав. отделением _____
подпись

Панова Е.С. _____
расшифровка подписи дата

Рассмотрено на заседании

цикловой методической комиссии

По подготовке квалифицированных рабочих

Протокол № _____

«__» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК

_____ _____
подпись расшифровка подписи

Пояснительная записка

Контрольно-оценочные материалы по МДК «Технология художественной ручной вышивки» разработаны для оценки знаний обучающихся на экзамене. Перечень вопросов для проведения экзамена, учитывает основные знания по программе профессионального модуля «Выполнение художественной вышивки вручную».

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность знаний, но обеспечивать умения применения их на практике.

Знания и умения, полученные в результате изучения профессионального модуля, позволят будущим рабочим самостоятельно выполнять построения рисунка для вышивки разной сложности, выполнять ручную художественную вышивку разной сложности, выполнять аппликации с применением отделочной фурнитуры на различных материалах, соблюдая при этом безопасные методы труда.

Требования к результатам освоения дисциплины

Результатом освоения МДК «Технология художественной вышивки» является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – выполнение работ художественной вышивки, используемых в качестве декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения МДК «Технология художественной вышивки» должен:

иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций;

уметь:

- определять виды вышивки;
- определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы;
- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;
- выполнять тамбурные вышивки;
- выполнять вышивки гладью;
- выполнять вышивки крестом различной сложности;
- выполнять ажурные вышивки;
- выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стягом;
- выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры;
- выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;
- применять принципы творческого варьирования;
- вырезать разными ножницами;
- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

знать:

- простые и отделочно-декоративные швы;
- строение и свойства ткани;
- сведения групп счетных швов по технике исполнения;
- принципы создания узора;
- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;
- виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением фурнитуры;
- строение и свойства применяемых текстильных материалов;
- особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;
- классификацию ниток.

Перечень вопросов для проведения экзамена
по МДК 02 «Технология художественной вышивки вручную»

Задание 1:

Текст задания: Назовите способы перевода рисунка на ткань.

Задание 2:

Текст задания: Назовите способы выполнения вышивки бисером.

Задание 3

Текст задания: Дайте характеристику техники «строчевая» вышивка.

Задание 4

Текст задания: Какие декоративные материалы применяются для отделки изделий.

Задание 5

Текст задания: Дайте характеристику техники «счетная» вышивка.

Задание 6

Текст задания: Назовите виды декоративной отделки.

Задание 7

Текст задания: Назовите техники вышивки

Задание 8

Текст задания: Назовите требования к соблюдению безопасных методов труда при выполнении ручной вышивки

Задание 9

Текст задания: Дайте характеристику технике выполнения «белая» гладь.

Задание 10

Текст задания: Назовите швы, применяемые при декоративном оформлении изделий лентами.

Задание 11

Текст задания: Дайте характеристику технике выполнения «цветная художественная гладь»

Задание 12

Текст задания: Расскажите о требованиях к организации рабочего места

вышивальщицы

Задание 13

Текст задания: Дайте характеристику технике выполнения «прорезная гладь»

Задание 14

Текст задания: Назовите алгоритм выполнения аппликации

Задание 15

Текст задания: Дайте характеристику технике выполнения «теневая гладь»

Задание 16

Текст задания: Назовите виды и способы выполнения аппликации.

Задание 17

Текст задания: Назовите виды «разделок» применяемых в вышивке изделий.

Задание 18

Текст задания: Назовите назначение и последовательность выполнения приема «роза», при выполнении вышивки лентами.

Задание 19

Текст задания: Какие виды разделок применяются в технике «русская гладь»

Задание 20

Текст задания: Назовите назначение и применение шва «вперед иголку»

Задание 21

Текст задания: Назовите особенности выполнения вышивки в технике «Владимирские швы»

Задание 22

Текст задания: Назовите назначение и применение петельного шва

Задание 23

Текст задания: Назовите виды счетных швов.

Задание 24

Текст задания: Дайте определение глади в вышивке.

Задание 25

Текст задания: Назовите назначение и применение техники вышивки «Владимирские швы»

Задание 26

Текст задания: Дайте определение аппликации

Задание 27

Текст задания: Назовите виды «разделок», применяемых в технике «белая гладь»

Задание 28

Текст задания: Назовите инструменты и приспособления, применяемые в ручной вышивке.

Задание 29

Текст задания: Какие ткани, применяются для вышивания?

Задание 30

Текст задания: Назовите комплектующие приспособления в производственных пяльцах

Задание 31

Текст задания: Назовите последовательность заправки ткани в производственные пяльцы

Задание 32

Текст задания: Назовите последовательность выполнения нанесения рисунка на ткань способом «копирования»

Задание 33

Текст задания: Дайте характеристику технике выполнения «белая» гладь.

Задание 33

Текст задания: Назовите последовательность выполнения нанесения рисунка на ткань способом «просвечивания»

Задание 34

Текст задания: Назовите последовательность выполнения нанесения рисунка на ткань способом «припорашивания»

Задание 35

Текст задания: Перечислите последовательность выполнения вышивки «гладьевого» валика.

Задание 36

Текст задания: Перечислите последовательность выполнения контура изделия петельным швом.

Задание 37

Текст задания: Перечислите виды оформления края изделия.

Задание 38

Текст задания: Перечислите последовательность выполнения заправки ткани в производственные пяльцы.

Задание 39

Текст задания: Перечислите последовательность распяливания вышитого изделия.

Задание 40

Текст задания: Перечислите последовательность выполнения «строчевой» сетки.

Задание 41

Текст задания: Перечислите последовательность выполнения «накладной» сетки.

Задание 42

Текст задания: Перечислите последовательность выполнения «счетной» сетки.

Задание 43

Текст задания: Перечислите последовательность выполнения ручной аппликации для оформления швейного изделия.

Задание 44

Текст задания: Назовите назначение инструментов и приспособлений, применяемых в строчевышивальном производстве.

Задание 45

Текст задания: Перечислите швы и приемы, выполняемые вышивкой лентами.

Задание 46

Текст задания: Назовите декоративные материалы, применяемые в вышивальном производстве для оформления изделий.

Задание 47

Текст задания: Назначение бытовых пялец.

Задание 48

Текст задания: Назовите назначение производственных пялец.

Задание 49

Текст задания: Назовите способы выполнения аппликации.

Задание 50

Текст задания: Назовите виды фурнитуры и ее назначение в применении в строчевышитом производстве.

Задание 51

Текст задания: Назовите виды техник выполнения ручной вышивки разной сложности.

Задание 52

Текст задания: Назовите отличия техники «Владимирские швы» от техники русская гладь»

Задание 53

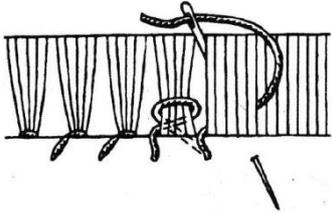
Текст задания: Назовите отличия техники вышивки «Строчевая вышивка» от техники «Счетная вышивка»

Задание 54

Текст задания: Какие приемы и швы относятся к «строчевой вышивке»?

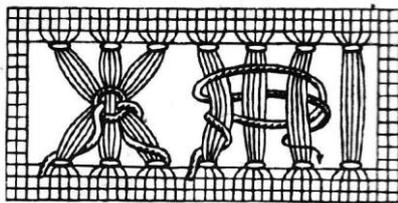
Задание 55

Текст задания: Как называется мережка? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Задание 56

Текст задания: Как называется мережка? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Задание 57

Текст задания: Какие виды глади относятся к технике «Цветная художественная гладь»?

Задание 58

Текст задания: Заполните таблицу «Виды брака при выполнении мережек?»

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>

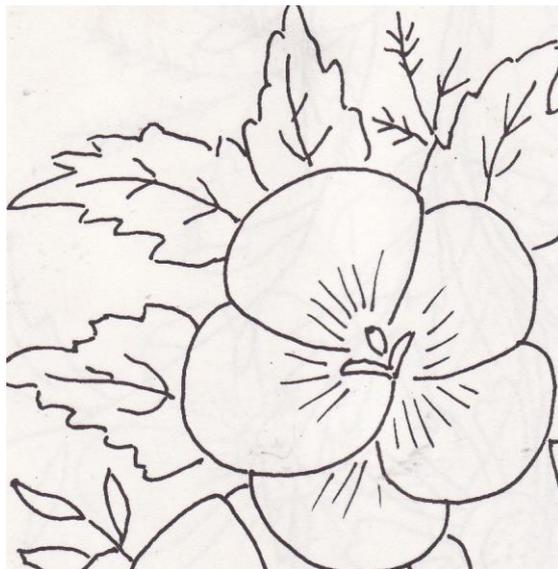
Задание № 59

Текст задания: Опишите последовательность выполнения приема «наколка» при изготовлении рисунка сколка.

Задание 60

Текст задания: Выполните цветовое оформление фрагмента рисунка, предположив, что вышивание данного рисунка будет выполняться в

технике «Цветная художественная гладь»



Задание 61

Текст задания: Перечислите оборудование для выполнения влажно-тепловых работ.

Задание 62

Текст задания: Опишите операцию «разутюживание» и укажите область ее применения.

Задание 63

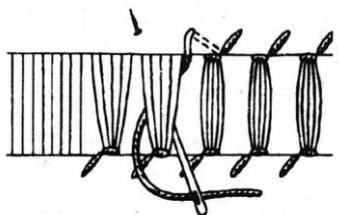
Текст задания: Опишите характеристику подгруппы «платья».

Задание 64

Текст задания: Что называется «мережкой»?

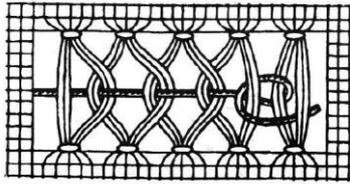
Задание 65

Текст задания: Как называется мережка? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Задание 66

Текст задания: Как называется мережка ? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Задание 67

Текст задания: Какие требования предъявляются при выполнении ажурной глади?

Задание 68

Текст задания: Какие требования предъявляются при выполнении ажурной глади?

Задание 69

Текст задания: Заполните таблицу «Виды брака при выполнении строчевых сеток?»

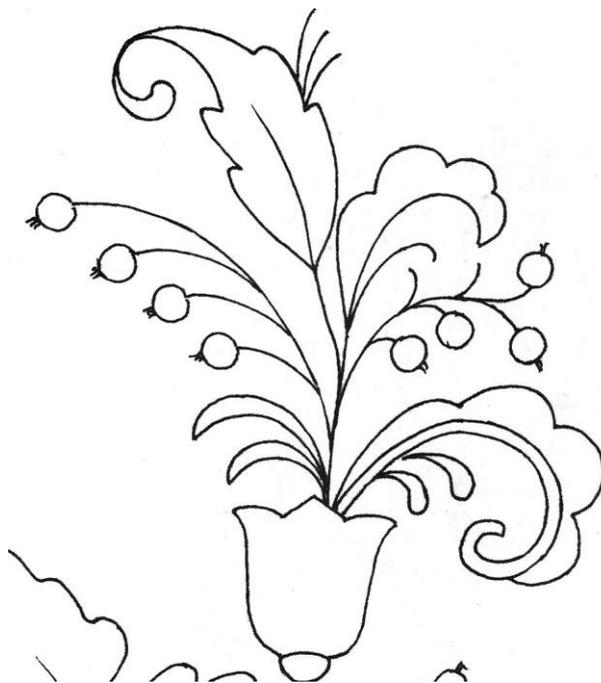
<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>

Задание 70

Текст задания: Опишите последовательное выполнение перевода рисунка на кальку.

Задание 71

Текст задания: Выполните цветовое оформление фрагмента рисунка, предположив, что вышивание данного рисунка будет выполняться в технике «Цветная художественная гладь»



Задание 72

Текст задания: Для чего проводится операция – влажно-тепловая обработка?

Задание 73

Текст задания: Опишите влажно-тепловую операцию «заутюживание» и укажите область ее применения

Задание 74

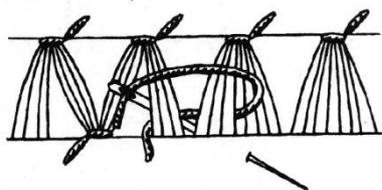
Текст задания: Перечислите какими признаками характеризуется ассортимент изделий платьевой группы одежды

Задание 75

Текст задания: Что называется «строчевой сеткой»?

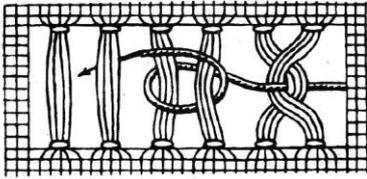
Задание 76

Текст задания: Как называется мережка? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Задание 77

Текст задания: Как называется мережка? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Задание 78

Текст задания: Какое различие существует между тамбурной и ажурной гладью?

Задание 79

Текст задания: Заполните таблицу «Виды брака при выполнении тамбурной глади?»»

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>

Задание 80

Текст задания: Напишите правила построения рисунка.

Задание 81

Текст задания: Выполните цветовое оформление фрагмента рисунка, предположив, что вышивание данного рисунка будет выполняться в технике «Цветная художественная гладь».



Задание 82

Текст задания: Перечислите клеевые материалы, применяемые для изготовления легкой женской одежды

Задание 83

Текст задания: Опишите влажно-тепловую операцию «сутюживание» и укажите область ее применения

Задание 84

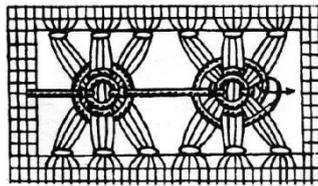
Текст задания: Опишите характеристику подгруппы «юбки»

Задание 85

Текст задания: Какие мережки называются «многорядовыми»?

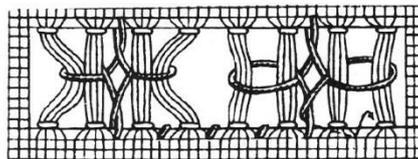
Задание 86

Текст задания: Как называется мережка ? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Задание 87

Текст задания: Как называется мережка ? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Задание 88

Текст задания: Какие требования предъявляются к теневой глади?

Задание 89

Текст задания: Заполните таблицу «Виды брака при выполнении ажурной глади?»»

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>

Задание 90

Текст задания: Опишите последовательность увеличения рисунка в 2 раза

Задание 91

Текст задания: Выполните цветовое оформление фрагмента рисунка, предположив, что вышивание данного рисунка будет выполняться в технике «Цветная художественная гладь»»



Задание 92

Текст задания: Перечислите факторы, от которых зависит режим влажно-тепловой обработки изделия

Задание 93

Текст задания: Опишите влажно-тепловую операцию «оттягивание» и укажите область ее применения

Задание 94

Текст задания: Опишите характеристику подгруппы «блузки»

Задание 95

Текст задания: Как правильно организовать рабочее место вышивальщицы?

Задание 96

Текст задания: Назовите виды инструктажей по технике безопасности и их назначение.

Задание 97

Текст задания: Назовите опасные критерии при выполнении ручной вышивки.

Задание 98

Текст задания: Назовите опасные зоны при выполнении машинной вышивки.

Эталоны на контрольные вопросы

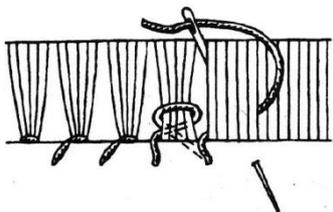
Задание 54

Текст задания: Какие приемы и швы относятся к «строчевой вышивке»?

Ответ: простые, сложные, многорядовые мережки; строчевые сетки

Задание 55

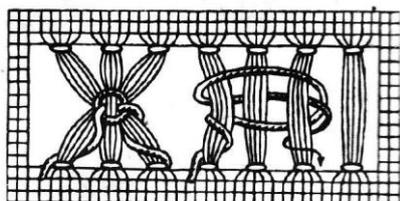
Текст задания: Как называется мережка? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Ответ: Мережка «кисточка». Мережка «кисточка» относится к простым мережкам и является основой для других мережек. Для мережки выдерживается строчка горизонтальных нитей шириной от 3 до 6 нитей. Нити, расположенные по вертикали собираются в кисточку от 2 до 5 нитей. Эта мережка применяется для оформления края изделия.

Задание 56

Текст задания: Как называется мережка? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Ответ: Мережка «снопик». Мережка «снопик» относится к сложным мережкам. Последовательность выполнения: 1) держка нитей в строчке от 6 до 25; 2) выполнение бокового края мережки гладьевым валиком ;3) сбор нитей в «кисточку»; 4) сбор нитей в «столбик»; 5) обвитие трех столбиков вместе посередине в узел.

Задание 57

Текст задания: Какие виды глади относятся к технике «Цветная художественная гладь»?

Ответ: тамбурная, ажурная, Александровская, теневая глади

Задание 58

Текст задания: Заполните таблицу «Виды брака при выполнении мережек?»

Ответ:

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>
Подрезание вертикальных нитей	Неаккуратность, недосмотр, торопливость	При выполнении приема «держка» мережки необходимо быть предельно внимательным и точным. Подрезать нити необходимо начиная с середины мережки по 1 нити.	Не восстанавливается
Выдергивание нити большей длины за пределы мережки	Нити мережки выдернуты за строчку	Прежде чем выполнять прием «держка» мережки, необходимо сделать вертикальную наметку по обоим	Не восстанавливается

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>
		сторонам в начале и конце мережки.	
Неправильное переплетение мережки	Нарушение последовательности и переплетения мережки. Неправильное распределение перевитых нитей мережки	Прежде чем выполнять перевитие мережки, необходимо вспомнить последовательность выполнения операций	Переделать мережку в правильной последовательности
Не качественное выполнение гладьевого валика	Неровное переплетение боковых сторон мережки	При выполнении гладьевого валика необходимо наложить 1-2 дополнительных стежка. Производить гладьевого валик параллельными плотными стежками не далее дополнительного стежка и первой вертикальной нити мережки. Выполнять гладьевого валик в 1 сложение нитей. Обрезать выдернутые нити мережки после выполнения гладьевого валика.	Переделать, соблюдая требования

Задание 59

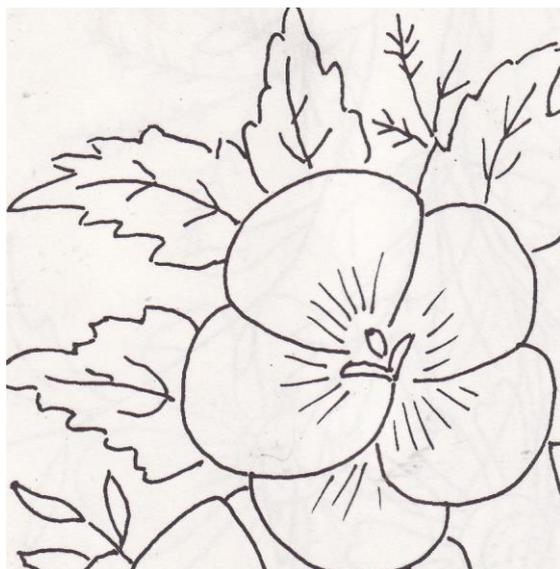
Текст задания: Опишите последовательность выполнения приема «наколка» при изготовлении рисунка -сколка.

Ответ: Подготовленную кальку с рисунком необходимо положить на картон или

плотную бумагу. Взять дырокол. Накалывать контур рисунка необходимо, держа дырокол прямо перпендикулярно столу. Накалывание контура рисунка производится с интервалом 2-3 мм.; накалывание контура детали изделия – 5-6 мм.

Задание 60

Текст задания: Выполните цветное оформление фрагмента рисунка, предположив, что вышивание данного рисунка будет выполняться в технике «Цветная художественная гладь»



Задание 61

Текст задания: Перечислите оборудование для выполнения влажно-тепловых работ.

Ответ: утюги; прессы, прессы-отпариватели; колодки, паровоздушные манекены.
Приспособления: гладильные столы, утюжильные столы, пульверизаторы, проутюжельники.

Задание 62

Текст задания: Опишите операцию «разутюживание» и укажите область применения.

Ответ: «разутюживание» - раскладывание припусков швов или складок в разные стороны и закрепление их в таком положении с помощью утюга или прессы.
Применяется в боковых, плечевых швах, швов рукавов.

Задание 63

Текст задания: Опишите характеристику подгруппы «платья».

Ответ: Ассортимент изделий подгруппы «платья» характеризуется многообразием моделей. Платья изготавливаются из разных тканей, имеют разнообразную отделку.

Изделия подразделяются на платья, платья-пальто, платья-костюмы, сарафаны, халаты и т.д. Платья чаще всего состоят из лифа и юбки. Лиф имеет спинку и перед (цельный или из двух частей полочек), рукава, воротник. Юбка может быть цельная или из нескольких частей (переднего и заднего полотнищ или полностью из клиньев)

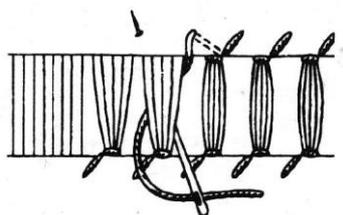
Задание 64

Текст задания: Что называется «мережкой»?

Ответ: Количество выдернутых нитей в строчке по горизонтали и обвитых вертикальных нитей по заданному мотиву, называется мережкой

Задание 65

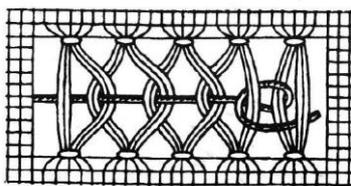
Текст задания: Как называется мережка? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Ответ: Мережка «столбик». Относится к простым мережкам, является основой для сложных мережек. Для ее выполнения необходимо выдернуть строчку шириной от 3-6 нитей, выполнить по боковому краю мережки гладьевой валик, затем по одной стороне мережки собрать нити в кисточку по 2-5 нитей, по другой стороне также связать нити параллельно предыдущей стороне, получим мережку «столбик»

Задание 66

Текст задания: Как называется мережка? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Ответ: Мережка «перевитые столбики». Мережка сложная. Для ее выполнения выдергивается строчка шириной от 10-25 нитей. Сначала выполняется гладьевой валик по ширине края мережки, выполняется мережка «кисточка», выполняется мережка «столбик», затем закрепляется по краю мережки вспомогательная нить, столбик делится по полам, игла с нитью захватывает сначала первую половинку второго столбика, затем вторую половинку первого столбика и т.д., при натяжении вспомогательной нити по середине столбики должны занять переплетенное положение.

Задание 67

Текст задания: Какие требования предъявляются при выполнении ажурной глади?

Ответ: При выполнении ажурной глади необходимо добиваться природной формы и природного цвета. Для этого необходимо соблюдать правильное направление глади, которое указывают прожилки в листьях, в лепестках цветов – ориентироваться на середину цветка. Ажурность достигается выполнением вышивки в одно сложение ниток и вливанием тонов.

Задание 68

Текст задания: Заполните таблицу «Виды брака при выполнении строчевых сеток?»

Ответ:

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>
Сетка имеет искаженную форму	Нарушение формы сетки произошло из-за не плотного выполнения наметки	Прежде чем выполнять выдергивание нити для сетки необходимо выполнить шов «косой корень» или плотную наметку по рисовке сетки	Выполнить шов «косой корень» для держания геометрической формы сетки
Сетка не имеет ровную структуру	При выполнении сетки не учли разницу в толщине основных и уточных нитей, поэтому сетка состоит из прямоугольников, а не квадратов	При выполнении сетки необходимо выполнить расчет с учетом плотности нитей ткани, чтобы точно определить сколько нитей выдергивать из ткани, сколько оставлять	Не восстанавливается
Искажение мотива переплетения в сетке	Нарушение мотива переплетения сетки	Рассчитать на рисунке мотив переплетения по клеткам, применяя мотивы переплетения:	Переделать по рассчитанному рисунку

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>
		змейка, снежинка, воздушная петля, окошко, косой стежок	
Подрезание вертикальных и горизонтальных нитей	При выполнении держки сетки допущено торопливость, неаккуратность	При выполнении держки сетки необходимо быть предельно внимательным, иметь расчет рисунка сетки и мотива переплетения	Не восстанавливается

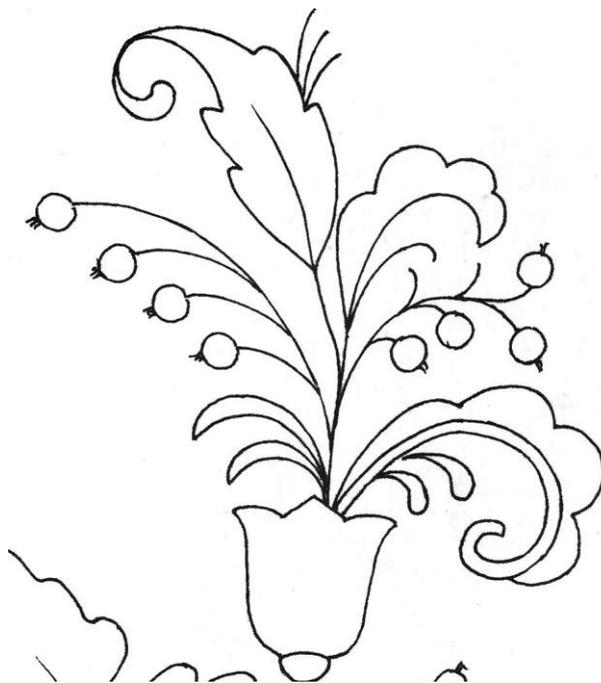
Задание 69

Текст задания: Опишите последовательное выполнение перевода рисунка на кальку? Какие требования предъявляются к этому практическому заданию?

- Ответ:**
1. Взять кальку и отработанный «в чистоте» композиционный рисунок
 2. На лицевой стороне кальки в углу пометить «Лицо!»
 3. На изнаночной стороне кальки от чертить ручкой середину кальки по вертикали и горизонтали.
 4. Соединить рисунок с калькой, чтобы совпала середина (калька наверху, рисунок внизу), скрепить скрепками, чтобы рисунок не переезжал.
 5. Остро отточенным карандашом обвести контуры рисунка

Задание 70

Текст задания: Выполните цветовое оформление фрагмента рисунка, предположив что вышивание данного рисунка будет выполняться в технике «Цветная художественная гладь»



Задание 71

Текст задания: Для чего проводится операция – влажно-тепловая обработка?

Ответ: ВТО применяется для придания объемно-пространственной формы деталям изделия, обработки различных по виду швов, окончательной отделки, соединения деталей при помощи клеевых материалов.

Задание 72

Текст задания: Опишите влажно-тепловую операцию «заутюживание» и укажите область ее применения

Ответ: «Заутюживание»- укладывание краев деталей, припусков шва, складок на одну сторону и закрепления их в таком положении при помощи утюга или прессы. Применяется эта операция при «заутюживании» среднего шва спинки, швов юбки, рельефов, складок.

Задание 73

Текст задания: Перечислите какими признаками характеризуется ассортимент изделий платьевой группы одежды

Ответ: Ассортимент изделий платьевой группы характеризуется по следующим признакам:

- по возрастному признаку - на женскую и детскую одежду (для школьного, дошкольного, ясельного возраста);
- по виду основных материалов (изделия из разных видов ткани-шерстяных,

льняных, синтетических и т.д.);

- по силуэту - прямые, прилегающие, полуприлегающие;
- по сложности обработки материалов – первая (I), вторая (II), третья(III), четвертая (IV)
- по покрою – цельновыкроенные или отрезные по линии талии, с втачными рукавами, цельнокроенными с полочкой и спинкой, с рукавами реглан, комбинированного покроя, с короткими и длинными рукавами или без рукавов, с воротником отложным, шалькой, стойкой или без воротника.

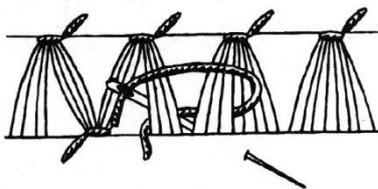
Задание 74

Текст задания: Что называется «строчевой сеткой»?

Ответ: Строчевая сетка- это сетка, имеющая геометрическую форму, внутри которой выдернуты нити по рисунку в горизонтальном и вертикальном порядке, образующие клетки.

Задание 75

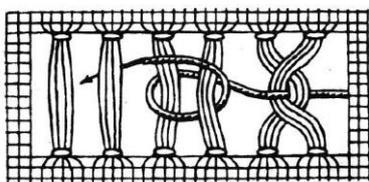
Текст задания: Как называется мережка ? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Ответ: Мережка называется «в раскол». Для этой мережки необходимо выдернуть строчку горизонтальных нитей шириной 3-6 нит., выполнить гладевой валик по краю мережки, затем на одной стороне собрать нити в кисточку с четным количеством нити. На другой стороне (например, верхней) кисточку поделить пополам. Раскол получается путем переплетения нити половины одной кисточки с другой. Мережка «в раскол» может применяться в любых изделиях и входит в мотив переплетения многорядовых мережек

Задание 76

Текст задания: Как называется мережка ? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Ответ: Мережка называется «перевитые столбики». Мережка сложная, для ее выполнения необходимо выдернуть строчку шириной от 10 до 20 нитей. Далее

выполнить боковые края мережки гладьевым валиком. Затем выполнить мережку: кисточку и столбик, закрепить вспомогательную нитку по середине края мережки. Перевитые столбики получаются путем захватывания второго столбика, затем 1 столбика, работа выполняется справа налево. При натяжении вспомогательной центральной линии нити переплетаются, образуя перевитые столбики.

Задание 77

Текст задания: Какое различие существует между тамбурной и ажурной гладью?

Ответ: Тамбурная гладь применяется для закрытия большой поверхности рисунка. Тамбурная гладь выполняется по нити ткани по горизонтали или по вертикали. Выполняется нитками 1-2-4 сложения, в зависимости от плотности ткани.

Ажурная гладь выполняется по направлению прожилок листьев, в лепестках цветов – к середине цветка, направление зависит так же от расположения лепестков. Ажурность достигается путем тонкости и расположения нитей. Вышивается в 1 нить, получая гладь с вливанием тонов.

Задание 78

Текст задания: Заполните таблицу «Виды брака при выполнении тамбурной глади?»

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>
1. Нарушение направления глади	Гладь выполняется не по нитке ткани	Выполнять гладь по вертикали или по горизонтали, ориентируясь на расположении основных и уточных нитей ткани.	Распороть. Переделать, не нарушая направления.
2. Нарушение структуры глади	Неровные по длине стежки, нет разбега стежков. При прокалывании стежок не делится на две части.	Длина стежка не должна быть больше или меньше 5-6 нитей. При выполнении тамбурной глади необходимо распределять стежки последующих	Распороть, переделать гладь с расхождением стежков

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>
		рядов, закалывая посередине предыдущего стежка.	
3. Нарушение вливания одного цвета в другой	При смене цвета ниток прокол производится в корень предыдущего стежка, а в ряду на одинаковом расстоянии.	Необходимо прокалывание производить выше корня стежка, а в ряду на разных расстояниях.	Распороть и переделать
4. Цвет нити подобрали неправильно	Нити подобраны неправильно, тона нитей не подходят друг другу, нет плавного перехода	Подбирать цвета нитей по их оттенкам, чтобы они плавно переходили один из другого, избегать контрастности нитей в вышивке	Если форма цветка потерялась и цвета проигрывают, то распороть и переделать

Задание 79

Текст задания: Напишите правила построения рисунка

Ответ: 1. Выбор модели изделия

2. Зарисовка модели (с намеченным расположением вышивки) в миниатюре
3. Построение рисунка в натуральную величину
4. Отработка «в чистоте»

Задание 80

Текст задания: Выполните цветовое оформление фрагмента рисунка, предположив что вышивание данного рисунка будет выполняться в технике «Цветная художественная гладь»



Задание 81

Текст задания: Перечислите клеевые материалы, применяемые для изготовления легкой женской одежды

Ответ: Термоклеевые ткани: клеевая сетка, клеевая пленка, клеевая нить, термоклеевые кромочные материалы

Задание 82

Текст задания: Опишите влажно-тепловую операцию «с утюживание» и укажите область ее применения

Ответ: «с утюживание» - уменьшение линейных размеров деталей на отдельных участках посредством ВТО для образования выпуклости на смежном участке (линия груди), посадки рукавов, слабины в концах вытачек

Задание 83

Текст задания: Опишите характеристику подгруппы «юбки»

Ответ: Юбки являются составной частью костюма или могут быть изготовлены отдельно. Шьют юбки из различных тканей платьевой группы или костюмных тканей. Они могут быть по силуэту прямыми, расширенными к низу, со складками, сборками, рельефами, плиссе, гофре, иметь разное количество основных деталей (клиньев, полотнищ). Застежка может быть расположена в шве, складке, в разрезе на

цельной детали на определенную величину или до низа.

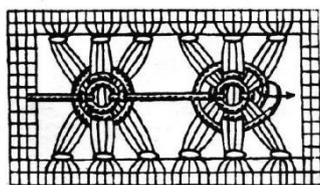
Задание 84

Текст задания: Какие мережки называются «многорядовыми»?

Ответ: Мережки занимающие несколько выдернутых строчек и перевитых по заданному рисунку, состоящие из простых и сложных мережек называются многорядовыми.

Задание 85

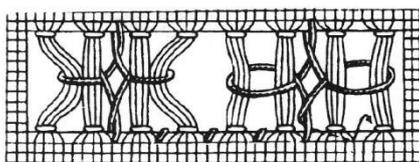
Текст задания: Как называется мережка ? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Ответ: Мережка жучок. Мережка сложная. Для ее выполнения необходимо выдернуть строчку шириной от 10-25 нитей, выполнить гладевой валик, выполнить простую мережку- «столбик», затем сложную мережку «снопик» и далее выполнять мережку «жучок». Чтобы получить мережку «жучок» необходимо перевить столбики по середине меняя направление – 3 раза в одну сторону, 3 раза -в другую сторону .

Задание 86

Текст задания: Как называется мережка ? Дайте ей краткую характеристику и опишите технологию ее выполнения.



Ответ: Мережка «воздушная петля».Сложная мережка. Для ее получения необходимо выдернуть строчку шириной от10-25 нитей, в зависимости от задуманного рисунка. Сначала выполняется простая мережка «столбик», затем нить закрепляется в крае строчки и путем перехода нити по краю обвиваются четыре столбика ,главное переплетение происходит в середине путем захватывания 2-х столбиков в виде петли, затем опять закрепляется в крае строчки в виде петли и опять переплетает 2 столбика в виде петли и т.д.

Задание 87

Текст задания: Какие требования предъявляются к теневой глади?

Ответ:Главное требование к теневой глади – распределение светлых и темных тонов

при вышивании в зависимости от света и тени. Передача особенностей цветов и листьев, сохранение натуральной формы, объема и природного цвета. Для этого необходимо заранее выполнить рисунок в цвете, определив темные и светлые стороны. При выборе нитей учитывать плавный переход нитей из тона в тон. При выполнении глади направление стежков последующего ряда должно быть таким, чтобы они казались продолжением предыдущего ряда. Вышивать всегда начинают с того лепестка, на который накладывается остальные. Некоторые лепестки вышиваются прямой гладью, некоторые – косой. Отвороты вышивают после того как вышиты все лепестки и выполняют гладь с настилом, чтобы отвороты выделялись и имели выпуклую форму. Блик, изображающий выпуклость, зашивается более светлым тоном ниток. При вышивании букетов – верхняя часть обычно светлее нижней. При вышивании ягод, фруктов, овощей необходимо сохранять объемную форму, для этого нужно уметь правильно положить стежки. Если пользоваться прямой гладью, вышивка будет плоской и бесформенной. Нитки надо укладывать, выдерживая округлую форму за счет небольших вспомогательных стежков.

Задание 88

Текст задания: Заполните таблицу «Виды брака при выполнении ажурной глади?»

Ответ:

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>
Направление глади	Направление стежков последующего ряда не является продолжением предыдущего ряда	Направление глади необходимо регулировать по прожилкам листьев, в лепестках- на середину цветка, в отдельных лепестках ориентироваться по направлению лепестка или загиба.	Распороть и переделать
Нарушение формы детали рисунка	Искажена форма детали, не сохранена объемная природная форма	Стежки делают разной длины, постепенно их уменьшая, тщательно следя за правильностью	Распороть и переделать

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>
		контура. Чтобы сохранить объемную форму первый ряд выполняют двухсторонней гладью или нитками большего сложения.	
Не ровная гладь	Гладь выполнена не плотно прилегающими рядами, кое где видна ткань	Чтобы между стежками не было просветов необходимо стежки укладывать плотно параллельно друг другу; при смене направления глади-регулировать плотность и направление за счет чередования больших и маленьких стежков, при выполнении последующего ряда стежки вкальвают выше точки выхода стежка предыдущего ряда.	Распороть и переделать
Нарушение цветового оформления	Цвета нитей и их оттенки подобраны не правильно и не передают особенности	Цвета ниток подбирать обдуманно, тона нитей должны переходить плавно , избегать	Распороть и переделать

<i>Вид брака</i>	<i>Причины получения брака</i>	<i>Методы предупреждения</i>	<i>Методы устранения</i>
	натурального природного эффекта	контрастности цветов	
Изнаночная сторона выглядит не качественно	Изнаночная сторона по чистоте исполнения не должна отличаться от лицевой.	На изнаночной стороне не должно быть никаких переходов, все переходы и заделки должны производиться на лицевой стороне под гладью.	Исправить дефект путем

Задание 89

Текст задания: Опишите последовательность увеличения рисунка в 2 раза

Ответ: Берем оригинал, расчерчиваем на равные квадраты, проставляем цифры по вертикали и горизонтали от 1 и далее (в зависимости от клеток), затем берем миллиметровую бумагу, расчерчиваем, увеличивая клетки в 2 раза и рассчитывая, на то количество квадратов по вертикали и горизонтали, сколько получилось в оригинале. Полученные клетки нумеруем по горизонтали и вертикали, затем проставляем в увеличенные клетки координаты рисунка и соединяем их линиями.

Задание 90

Текст задания: Выполните цветное оформление фрагмента рисунка, предположив, что вышивание данного рисунка будет выполняться в технике «Цветная художественная гладь»



Задание 91

Текст задания: Перечислите факторы, от которых зависит режим влажно-тепловой обработки изделия и приведите примеры степени их воздействия.

Ответ: Различные материалы по разному реагируют на влажно-тепловую обработку, это зависит от волокнистого состава, степени крутки, переплетения ткани, толщины обрабатываемых деталей, поэтому режим В.Т.О. Зависит от следующих факторов: температуры, влажности, продолжительности воздействия давления. Ускоряющим процессом обработки является увлажнение, количество влаги зависит от вида материала и составляет 20-30 % при увлажнении водой и 3-6 % - при увлажнении паром. Избыток влаги снижает качество изделий, способствует возникновению лас. Теплота обеспечивает равномерный прогрев материала до температуры, при которой материал способен изменять свои свойства. Нагревание свыше рекомендуемых температур вызывает потерю прочности и износостойкости, изменение цвета и даже разрушения материала.

Задание 92

Текст задания: Опишите влажно-тепловую операцию «оттягивание» и укажите область ее применения

Ответ: Удаление края посредством влажно-тепловой обработки для получения вогнутой формы на смежном участке. Операция «оттягивания» применяется при оттягивании переднего среза рукава, среза стойки нижнего воротника, воланов и беек.

Задание 93

Текст задания: Опишите характеристику подгруппы «блузки»

Ответ: Блузка - верхняя легкая одежда, изготавливается из различных тканей, в зависимости от ее назначения. Для повседневной носки в летнее время года блузки шьются из льняных и хлопчатобумажных облегченных тканях, для торжественных случаев - из современных богатых тканей (кружевное полотно, синтетические, шерстяные ткани, креп сатин, атласные ткани) Как платья блузки могут быть разных моделей. Они могут быть с воротником, рукавами, карманами и без них. По силуэту блузки бывают прямые, свободные (с напуском) и прилегающие. Носят блузки поверх юбки или заправленными в юбку. Спинка блузки в большинстве случаев цельная, но может быть и разрезной, на кокетке, со складками, заплатами и др. Перед блузки может быть цельным с разрезом или состоять из двух частей (полочек). Низ блузки может быть подшит, обработан краевым швом, поясом, воланом, тесьмой. Рукава, воротники, вырез горловины, застежки, отделка - зависят от задуманной модели.

Критерии оценки качества Контрольных вопросов

Показателем успешности овладения учебным заданием является количество баллов. Каждое задание оценивается по 5-ти балльной системе. Итоговая оценка представляет собой отношение суммы баллов к количеству заданий.

Это количество вопросов позволяет оценить ответы, применив коэффициент усвоения – К.

$$K = M / N, \quad \text{где } M \text{ – количество правильно выполненных заданий} \\ \text{к общему количеству заданий – } N$$

Ориентировочное соотношение:

Оценка «5» - $K \geq 0,9$

Оценка «4» - $K = 0,75-0,9$

Оценка «3» - $K = 0,6-0,75$

Оценка «2» - $K < 0,6$

В качестве критической величины коэффициента усвоения, отделяющей удовлетворительные знания и умения от неудовлетворительных, можно принимать 0,6.

на основе коэффициента усвоения можно определить балльную отметку. При $K < 0,6$ положительную оценку выставлять нельзя.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____Игнатьева Н.А

«_____» _____ 20__ г.

Фонд контрольно-оценочных материалов

по дисциплине ОП 04 Основы композиции
наименованы дисциплины

Курс 1
По профессиональной подготовке 11583 «Вышивальщица»

Согласовано:

Зав. отделением _____
подпись

Панова Е.С.
расшифровка подписи

дата

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
По подготовке квалифицированных рабочих

Протокол № _____
«__» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК

подпись _____
расшифровка подписи

Пояснительная записка

Контрольно-оценочные материалы по дисциплине ОП 04 «Основы композиции» разработаны для оценки знаний обучающихся в процессе дифференцированного зачета.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в форме защиты творческих работ. Защита творческих работ осуществляется по контрольным вопросам и охватывает программу обще профессионального цикла по следующим темам: «Принципы композиционного изображения»; «Орнамент, его виды и особенности»; «Понятия цвета и его основные характеристики».

Показателем успешности овладения учебным заданием является количество баллов. Каждое задание оценивается по 5-ти бальной системе. Итоговая оценка представляет собой среднюю оценку творческих заданий и оценку по ее защите.

Знания и умения, полученные в результате изучения дисциплины, позволят будущим рабочим самостоятельно анализировать рабочую ситуацию, нести ответственность за результаты своей работы, соблюдать правила декоративного оформления композиционных рисунков для вышивки изделий в соответствии с действующими нормами и правилами.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

решать композицию рисунка, разрабатывать рисунки для вышивки, определять и использовать виды орнаментов, традиционных для вышивки;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

принципы композиционного изображения, значение цвета в изобразительном искусстве, особенности цветовых решений и использования композиционных приемов при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Форма аттестации — защита творческих работ

Уровень: 2

По темам программы: Принципы композиционного изображения.

Орнамент, его виды и особенности.

Понятия цвета и его основные характеристики.

1. Дайте определение термину «симметрия».
2. Перечислите виды орнаментов
3. Что называют эскизом ?
4. Какие цвета называются теплыми?
5. Дайте определение термину «Ритм».
6. Охарактеризуйте растительный орнамент.
7. Что такое рисунок?
8. Какие цвета называются холодными?
9. Дайте определение термину «пластика».
10. Охарактеризуйте геометрический орнамент.
11. Что называют композицией?
12. Что понимают под изобразительным средством «цвет» ? Какие цвета называются основными?
13. Дайте определение термину «асимметрия».
14. Охарактеризуйте зооморфный и антропоморфный орнаменты.
15. Какой техникой в композиции изображается движение?
16. Какие цвета называются контрастными?

Эталон ответов

1. Симметрия – строение предмета или композиции произведения, при котором однородные части располагаются на одинаковом расстоянии от центральной оси любого объекта, занимающего центральное положение по отношению к ним.
2. Орнамент (от лат.- украшение)- узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов. В зависимости от характера мотивов различают следующие виды орнаментов: растительный, геометрический, смешанный, антропоморфный, зооморфный.
 - Растительный – составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток.
 - Геометрический – может состоять из точек, линий, кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестов, спиралей.
 - Зооморфный – изображает стилизованные фигуры или части фигур реальных и фантастических животных. Декоративные изображения птиц и рыб также относятся к этому виду.
 - Антропоморфный – в качестве мотивов используют мужские и женские стилизованные фигуры или части лица и тела человека.
3. Эскизом называют набросок рисунка , подготовленный к произведению и оформлению в цвете.
4. Теплыми цветами считаются цвета, которые зрительно воспринимаются, как выступающие (приближающиеся). К ним относятся цвета входящие в цветовой круг: красные, оранжевые, желтые, желто-зеленые. Эти цвета называются теплыми потому, что ассоциируются с солнцем и огнем.
5. Термин «ритм» в изобразительном искусстве обозначает особенность построения произведения путем ритмического повторения, чередование элементов, предметов, цветов.
6. Растительный орнамент составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток.
7. Рисунок – вид графики, основа всех видов изобразительного искусства. Рисунок может выступать как самостоятельный вид творческой деятельности. Виды рисунка различаются по технике исполнения, по назначению и темам и жанрам.
8. Холодные цвета называются так потому, что напоминают о льде, воде, воздушной дали. К ним относятся следующие цвета: голубовато-зеленые, голубые, синие, фиолетовые.
9. Пластика – это зрительное искусство изобразительности форм в скульптуре, рисунке и живописи. Искусство выразительности живописных приемов, артистичность, свобода и легкость в работе с кистью.
10. Геометрический орнамент – может состоять из точек, линий, кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестов, спиралей.
11. Композиция – от латинского составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. Главное в композиции создание художественного образа.
12. Цвет является мощным изобразительным средством и один из основных композиционных средств графического произведения. Цвет есть ощущение,

возникающее в результате взаимодействия физических и психофизиологических явлений. Каждый цвет имеет четыре основных характеристики: тон, яркость или светлоту, насыщенность, или чистоту, теплоту. В цветовой спектр входят четыре основных цветов, составляющие контрастные пары: красный-зеленый; желтый-синий. Между основными цветами находятся растяжки промежуточных цветов – от желтого до красного, от красного до синего, от синего до зеленого, от зеленого до желтого. Они делают переход от одного цвета к другому постепенным. Цвета, которые располагаются в пределах одной четвертой цветового круга, являются родственными друг другу, поскольку каждый имеет в своем составе оба главных цвета. В противоположных четвертях цветового круга помещаются контрастные цвета. У них нет ничего общего, так как они составлены разными парами главных цветов.

13. Асимметрия – такое строение предмета или композиционного произведения, при котором однородные предметы располагаются по отношению центра с нарушениями, не повторяя зеркальное отображение.
14. Зооморфный орнамент состоит стилизованных фигур или частей рыб и птиц, реальных или фантастических животных. В антропоморфном орнаменте в качестве мотивов используется мужские и женские фигуры или части лица и тела человека.
15. В композиционном рисунке «движение» изображается линиями. Линии в рисунке применяются: прямые, наклонные, волнообразные, спиралевидные.
16. Контрастными цветами называют цвета цветового спектра, которые не имеют производных главных цветов и резко отличаются от парного родственного цвета. Контраст – распространенный художественный прием, представляющий собой сопоставление каких-либо противоположных качеств, способствующих их усилению.

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области «Вязниковский технико-экономический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ Н.А. Игнатьева
«___» _____ 20__ г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПМ 01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ ВРУЧНУЮ**

11583 Вышивальщица

СОГЛАСОВАНО
Директор ООО «Полис»

А.Е. Блохин

2022 г.

Комплект контрольно-оценочных средств для экзамена (квалификационного)
по ПМ.01 «Выполнение художественной вышивки вручную»

По профессиональной подготовке **11583 Вышивальщица**

Составлен на основе профессионального стандарта по профессиональной подготовки профессии 11583 Вышивальщица и рабочей программы профессионального модуля ПМ. Выполнение художественной вышивки вручную

Организация – разработчик: ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж»

Разработчик: Крайнова Л.В. – мастер п/о

РАССМОТРЕН

На заседании ЦМК ППКР

Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.

Председатель _____
Крайнова Л.В.

Рецензенты:

Тиньгаева Е.Г. - мастер п/о ГАПОУ ВО «ВТЭК»

Блохин А.Е.– директор ООО «Полис»

РЕЦЕНЗИЯ

На комплект контрольно-оценочных средств
по ПМ. 01 Выполнение вышивки вручную

Контрольно-оценочные средства являются видом контроля по освоению профессионального модуля «Выполнение вышивки вручную» в ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж» по профессиональной подготовке профессии 11583 Вышивальщица.

Цель контрольно-оценочных средств – установить соответствие уровня и качества подготовки требованиям выпускников профессионального стандарта по профессиональной подготовке профессии 11583 Вышивальщица с учетом дополнительных требований работодателей и образовательного учреждения.

В результате освоения программы профессиональной подготовки обучающийся должен обладать квалификационным уровнем в соответствии на основе профессионального стандарта 11583 Вышивальщица разряд 2-4:

- выполнять построения рисунка для вышивки разной сложности; выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах; соблюдения безопасных методов труда; выполнения аппликаций;

уметь:

- определять виды вышивки;

- определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы; выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки; выполнять тамбурные вышивки; выполнять вышивки гладью;

- выполнять вышивки крестом различной сложности; выполнять ажурные вышивки;

- выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стягом; выполнять вышивки с применением отделочной спецфурнитуры; выполнять аппликации различных сложностей в технологической последовательности;

- применять принципы творческого варьирования; вырезать специальными ножницами;

- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности;

знать:

- простые и отделочно-декоративные швы; строение и свойства ткани;

- сведения групп счетных швов по технике исполнения, принципы создания узора;

- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм; виды и технику выполнения художественной вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;

- строение и свойства применяемых текстильных материалов; особенности выполнения

аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры; классификацию ниток.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

В содержание контрольно-оценочных средств входят следующие материалы:

- аттестационные листы по учебной и производственной практикам;

- дневники по учебной и производственной практикам;

- протокол экзамена по МДК 01.01;

- сводная ведомость оценок по учебной и производственной практикам;

- оценочная ведомость.

Директор ООО «Полис»

А.Е. Блохин

РЕЦЕНЗИЯ
на контрольно-оценочные материалы
по ПМ. 01 Выполнение вышивки вручную

Контрольно-оценочные средства являются видом контроля по освоению профессионального модуля «Выполнение вышивки вручную» в ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж» по подготовки профессии 11583 Вышивальщица.

Цель контрольно-оценочных средств – установить соответствие уровня и качества подготовки требованиям выпускников профессионального стандарта по профессиональной подготовки профессии 11583 Вышивальщица с учетом дополнительных требований работодателей и образовательного учреждения.

В результате освоения программы профессиональной подготовки обучающийся должен обладать квалификационным уровнем в соответствии на основе профессионального стандарта 11583 Вышивальщица разряд 2-4.

Контрольно-оценочные средства содержат задания с практической направленностью. Теоретические задания включают в себя вопросы дисциплинарного курса по модулю 02 «Технология художественной вышивки». Практические задания разработаны по выполнению вышивки различной сложности для каждого обучающегося с последующим устным анализом технологического процесса. Для выполнения заданий разработан дидактический материал: инструкционные карты технологического процесса, контрольные образцы, критерии оценки заданий.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к видам профессиональной деятельности - Выполнение художественной вышивки, используемой в качестве декоративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

В содержание контрольно-оценочных средств входят следующие материалы:

- аттестационные листы по учебной и производственной практикам;
- дневники по учебной и производственной практикам;
- протокол экзамена по МДК 01.01;
- сводная ведомость оценок по учебной и производственной практикам;
- оценочная ведомость.

Мастер п/о по профессии
«Оператор швейного оборудування

Е.Г. Тиньгаева

Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

I ПАСПОРТ

Назначение

КОС предназначен для оценки и результатов освоения профессионального модуля ПМ. Выполнение художественной вышивки вручную

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 1

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите инструменты и их назначение, применяемые в строчевышивальном производстве.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 2

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите материалы, применяемые в строчевышивальном производстве.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 3

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите и дайте характеристику видам техники вышивки.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по

заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 4

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Дайте определение гладьевой вышивки.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 5

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите инструменты и их назначение, применяемые в строчевышивальном производстве.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 6

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Последовательность заправки ткани в пяльцы.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 7

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите принципы построения рисунка для вышивки.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 8**Иметь практический опыт:**

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Какие швы применяются в технике «Счетная вышивка»?

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды

украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 9

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Дайте характеристику технике вышивки «русская гладь»

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 10

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Расскажите об особенностях выполнения техники вышивки «белая» и «цветная» гладь.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 11

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите последовательность выполнения техники «строчевая вышивка».

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 12

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите последовательность выполнения съемных цветов в технике «Цветная художественная гладь»

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 13

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Технология выполнения изделий в технике «Владимирские швы».

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды

украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 14

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Расскажите о процессе «распяливания» ткани.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 15

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Расскажите о способах нанесения рисунка на ткань?

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 16

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите виды глади, применяемые в технике «Цветная художественная гладь».

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 17

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Что такое аппликация? Расскажите о видах аппликации и процессе ее выполнения.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 18

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Дайте характеристику видам мережек.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 19**Иметь практический опыт:**

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите виды украшающих разделок в техниках вышивки.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 20**Иметь практический опыт:**

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.
Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.
Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Перечислите последовательность выполнения «строчевой» сетки.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 21

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Расскажите о правилах организации рабочего места вышивальщицы.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ Вариант № 22

Иметь практический опыт:

- выполнения построения рисунка для вышивки разной сложности;
- выполнения ручной художественной вышивки разной сложности, а также с применением отделочной фурнитуры на различных материалах;
- соблюдения безопасных методов труда;
- выполнения аппликаций.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебными образцами, методическими указаниями.

Квалификационный экзамен состоит из двух заданий: практического и устного.

Время продолжительности выполнения практического задания 3 часа, устного - 20 мин.

Задание 1.

Выполните вышивку изделия по заданию. Произведите анализ технологического процесса выполняемого изделия.

Задание 2

Расскажите о безопасных методах при ВТО швейных изделий. Для каких целей применяют ВТО швейных изделий.

Критерии оценки:

На «5» - устный ответ отражает подробный технологический анализ выполнения вышивки по заданию (особенности техники выполнения, алгоритм, способы и приемы вышивки, виды украшающих швов, применение инструментов и материалов, назначение и применение изделия в быту) и устный подробный ответ по второму заданию.

На «4»- устный ответ имеет незначительные недосказанные компоненты технологического анализа по выполняемой вышивке и устный ответ по второму заданию.

На «3» - устный ответ имеет несколько неточностей или ошибок по технологическому анализу вышивки и по второму заданию.

Критерии оценок

Показателем успешности овладения учебным заданием является количество баллов. Каждое задание оценивается по 5-ти бальной системе. Итоговая оценка представляет собой отношение суммы баллов к количеству правильных ответов по данному заданию.

Примечание: При отклонении от определяющих параметров оценка снижается на 1 балл.

K = сумма баллов, набранных обучающимися

0,9 -1 - оценка «5»;

0,8 – оценка «4»;

0,71-0,8 – оценка «3»;

ниже 0,7 – оценка «2»

ПЕРЕЧЕНЬ

Творческих практических заданий

1. Построить композиционный рисунок на основе точки и нескольких линий.
2. Построить композиционный рисунок из стилизованных цветов и листьев.
3. Построить отдельные элементы орнамента.
4. Построить орнаментальный рисунок в полосе.
5. Построить орнаментальный рисунок в круге.
6. Построить орнаментальный рисунок в треугольнике.
7. Построить орнаментальный рисунок в овале.
8. Построить орнаментальный рисунок в многограннике.
9. Построить орнаментальный рисунок в квадрате.
10. Построить орнаментальный рисунок в ромбе.
11. Составить композицию геометрического орнамента для декоративной отделки салфетки.
12. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки салфетки в технике «Владимирские швы».
13. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки салфетки в технике «Русская гладь».
14. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки салфетки в технике «Белая гладь».
15. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки салфетки в технике «Цветная художественная гладь».
16. Составить композицию геометрического орнамента для декоративной отделки с/полотенца.
17. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки с/полотенца в технике «Владимирские швы».
18. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки с/полотенца в технике «Русская гладь».
19. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки прихватки «капелька» в технике «Владимирские швы».
20. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки прихватки «варежка» в технике «Владимирские швы».
21. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки носового платка в технике «белая гладь».
22. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки настенного панно в технике «Цветная художественная гладь».
23. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки настольника в технике «счетная вышивка».
24. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки

сарафана в технике «счетная вышивка».

25. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки скатерти в технике «счетная вышивка».

26. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки скатерти в технике «Владимирские швы».

27. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки салфетки в технике «прорезная гладь».

28. Составить композицию растительного орнамента для декоративной отделки комплекта салфеток в технике «прорезная гладь».

29. Построить композиционный рисунок из простых и сложных мережек.

30. Выполнить зарисовку изделия с простыми и сложными мережками.

31. Составить композицию смешанного орнамента для декоративной отделки платья в технике «строчевая вышивка».

32. Составить рисунок-схему для счетной вышивки.

33. Построение композиционного рисунка в «цветной перевити» для оформления изделия.

34. Разработка рисунка – схемы для вышивки картин.

35. Подготовка рисунка-сколка (для перевода рисунка на ткань).

36. Построение композиционного рисунка для аппликации.

37. Зарисовка миниатюры изделия, место расположения вышивки и орнамента рисунка.

38. Разработка модели современного костюма.

Критерии оценок

при выполнении творческой практической работы

№ п/п	Определяющие параметры	Баллы
1	Организация рабочего места - порядок на рабочем месте; - уборка рабочего места после завершения работы	5
2	Соблюдение требований по применению изобразительных средств - подбор изобразительных средств; - выполнение работы исправным инструментом	5
3	Качество выполняемой работы - правильная последовательность составления композиционных рисунков, - применение основных принципов композиции, - самоконтроль, контроль выполняемых операций	5
4	Выполнение норм времени	5

Примечание: При отклонении от определяющих параметров оценка снижается на 1 балл.

К = сумма баллов, набранных обучающимися

0,9 -1 - оценка «5»;

0,8 – оценка «4»;

0,71-0,8 – оценка «3»;

ниже 0,7 – оценка «2»

					ткань нитки						
2	Выполнение образца в технике «белая гладь»	5		20	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	25	Выполнение вышивки по учебному заданию	3			
3	Выполнение образца в технике «русская гладь»	5		20	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	25	Выполнение вышивки по учебному заданию	3			
4	Выполнение вышивки цветной ажурной гладью.	5		20	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	25	Выполнение вышивки по учебному заданию	3			
5	Выполнение способов счетной вышивки.	3		10	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	15	Выполнение вышивки по учебному заданию	2			
6	Выполнение простых и сложных	4		16	пяльцы ножницы	20	Выполнение вышивки по учебному заданию	3			

	мережек.				иглы ткань нитки						
7	Выполнение строчевых сеток с заполнением	6		24	пяльцы ножницы иглы ткань нитки	30	Выполнение вышивки по учебному заданию				
Тема 2.3 Выполнение вышивки декоративными материалами. (75час)											
1	Выполнение съемной объемной вышивки.	6		24	пяльцы ножницы иглы ткань нитки проволока	30		3			
2	Выполнение вышивки образца шелковыми лентами.	3		12	пяльцы ножницы иглы ткань нитки шелковые и атласные ленты	15		3			

3	Выполнение вышивки образца бисером.	6	24	пальцы ножницы иглы ткань нитки бисер леска	30	3			
Тема 2.4 Выполнение аппликации разных видов (15 час)									
1	Выполнение аппликации с применением отделочной фурнитуры	3	12	ножницы иглы ткань нитки	15	2			
Итого: учебная практика 300 час.									

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области
«Вязниковский технико-экономический колледж»**

**К АОПО
по профессии 11583 Вышивальщица
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании педагогического совета
Протокол № 1
От 30 августа 2022г.

Директор ГАПОУ ВО «ВТЭК»
_____ Максимов А.И.
«_____» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО:

Студенческим советом
Протокол № 1
От 30 августа 2022 г.
Председатель Студенческого совета

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
по профессии 11583 Вышивальщица
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья)**

г. Вязники 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2 ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по профессии 11583 Вышивальщица (для лиц с ограниченными возможностями здоровья), (профессиональная подготовка)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: - Конституция Российской Федерации; - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ (в ред. от 29.11.2021г.) - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Государственная программа Российской Федерации "Доступная среда" на 2011 - 2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. N 175; - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования", утвержденная постановлением правительства Российской Федерации от 29 мая 2019 г. N 363; - Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих на практике
Сроки реализации программы	1 год (с 2022-2023 г)
Исполнители программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет директор колледжа, заместитель директора по ВР. Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: заведующий отделением, преподаватели, педагог-психолог, социальный педагог, руководитель учебной группы, педагог-организатор, воспитатель общежития, библиотекарь, члены Студенческого совета, представители организаций- социальных партнеров.

рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от

02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8

Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми их финансового содержания.	ЛР 12

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовку к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в конкурсе профессионального мастерства, в неделе по профессии
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, педагогическими работниками, мастером производственного обучения
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса
- сформированность гражданской позиции;
- участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- участие в молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация навыков здорового образа жизни;

- проявление умений и навыков пользования компьютерной техникой, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся с ОВЗ (с ограниченными возможностями здоровья), в контексте реализации образовательной программы по профессиональной подготовке.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Данная рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, локальными актами, регулирующими воспитательную деятельность в ГАПОУ ВО «Вязниковский технико-экономический колледж», с учетом сложившегося в колледже опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Реализация рабочей программы воспитания осуществляется квалифицированными специалистами: директор колледжа, заместитель директора по ВР. Практическую работу осуществляет педагогический коллектив колледжа: заведующие отделением, преподаватели, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, руководитель учебной группы групп, воспитатель общежития, библиотекарь, члены Студенческого совета, представители организаций – социальных партнеров, руководители кружков, творческих объединений, спортивных секций, медицинские работники.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Колледж располагает необходимой материально-технической базой соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, выполнения практических работ, предусмотренных учебным планом по профессиональной подготовке. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, лаборатории, оснащенные учебным оборудованием и техническими средствами обучения.

Для проведения воспитательной работы в колледже имеются следующие ресурсы:

- актовый зал с акустическим и мультимедийным оборудованием;
- спортивный и тренажёрный залы со спортивным оборудованием

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы включает в себя комплекс

информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Система воспитательной деятельности колледжа представлена на сайте

<http://t130631.spo.obrazovanie33.ru/>

К АОППО
по профессии 11583 Вышивальщица
(для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по адаптированной основной образовательной программы профессионального обучения

11583 Вышивальщица (для лиц с ограниченными возможностями здоровья),
(профессиональная подготовка)

на период 2022 – 2023 гг.

2022 г.

п/п	Содержание и формы деятельности	Участники	Дата/Сроки	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР
СЕНТЯБРЬ						
1.	День Знаний. Урок Знаний «Твой первый шаг по дороге профессионального образования»	Обучающиеся группы 1 выш	01.09.2022	корпус 1, стадион «Текстильщик»	Классный руководитель гр. 1 выш	ЛР 1,2,4
2.	Организационный час по ознакомлению с правилами внутреннего распорядка колледжа, формированию актива группы	Обучающиеся группы 1 выш	02.09	Корпус 2	Классный руководитель	
3.	Беседа – разъяснение по профилактике распространения и заражения коронавирусной инфекцией	Обучающиеся группы 1 выш	02.09	Корпус 2	Медицинский работник колледжа, классный руководитель	ЛР 9
4.	Акция памяти «Вместе против террора» в День солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся группы 1 выш	03.09.	Корпус 2	Педагог-организатор, классный руководитель	ЛР1,2,7,8
5.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Мы – Россия. Возможности – будущее»	Обучающиеся группы 1 выш	05.09.	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР1,2
6.	Видео показ «Международный день распространения грамотности» (История, традиции, интересные факты)	Обучающиеся группы 1 выш	08.09.	Корпус 2	Педагог-организатор	ЛР 1,2,11
7.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме	Обучающиеся группы 1 выш	12.09.	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1-12

	«Мы сами создаем свою Родину»					
8.	Творческий конкурс «Осенние фантазии»	Обучающиеся группы 1 выш, родители	15.09-30.09	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР11
9.	Инструктаж по пожарной безопасности	Обучающиеся группы 1 выш	16.09	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 9
10.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Невозможное сегодня станет возможным завтра» (К.Э. Циолковский)	Обучающиеся группы 1 выш	19.09	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2
11.	Психологическое занятие «Учимся понимать друга друга»	Обучающиеся группы 1 выш	20.09	Корпус 2	Педагог-психолог	ЛР 7
12.	Беседа «Мои права - мои обязанности»	Обучающиеся группы 1 выш	21.09	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 3
13.	Видео-лекторий «В мир прекрасный по дороге безопасной»	Обучающиеся группы 1 выш	25.09-29.09	Корпус 2	Педагог-организатор, классный руководитель	ЛР 3,9
14.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим?»	Обучающиеся группы 1 выш	26.09	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,6,8
15.	Беседа - инструктаж «Внимание: железная дорога!»	Обучающиеся группы 1 выш	29.09	Корпус 2	Педагог-организатор	ЛР 9
16.	Внеклассное мероприятие с	Обучающиеся	30.09	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,4

	участием выпускников колледжа «Твоя профессия – твой выбор!» приуроченное к Дню СПО	группы 1 выш,				
17.	Студенческая акция «Забота», посвященная Дню пожилого человека	Обучающиеся группы 1 выш	30.09-01.10	Корпус 2	Педагог-организатор, классный руководитель	ЛР 2,4,6
ОКТАБРЬ						
1.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Какие качества необходимы учителю?»	Обучающиеся группы 1 выш	03.10	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 2,4
2.	Старт работы кружка «Живая картина»	Обучающиеся группы 1 выш	03.10	Корпус 2	Мастер п/о	ЛР 2,9,11
3.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Отчество – от слова “отец”»	Обучающиеся группы 1 выш	10.10	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 6,12
4.	Психологическое занятие «Путь к самоконтролю»	Обучающиеся группы 1 выш	13.10	Корпус 2	Педагог-психолог	ЛР 7
5.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Что мы музыкой зовём?»	Обучающиеся группы 1 выш	17.10	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 11
6.	Внеклассное мероприятие «Мы – одна семья»	Обучающиеся группы 1 выш	20.10	Корпус 2	Классный руководитель, педагог-психолог	
7.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Счастлив тот,	Обучающиеся группы 1 выш	24.10	Корпус 2	Классные руководители	ЛР 12

	кто счастлив у себя дома»					
НОЯБРЬ						
1.	Видео показ «День народного единства	Обучающиеся группы 1 выш	03.11	Корпус 2	Педагог-организатор	ЛР 1,2,7,8
2.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Мы едины, мы — одна страна»	Обучающиеся группы 1 выш	07.11	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,8
3.	Психологическое занятие «Остановись и подумай!»	Обучающиеся группы 1 выш	10.11	Корпус 2	Педагог-психолог	ЛР 3,9
4.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Многообразие языков и культур народов России»	Обучающиеся группы 1 выш	14.11	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 2,7,8
5.	Неделя по профессии (в рамках месячника ЦМК по подготовке квалифицированных рабочих)	Обучающиеся группы 1 выш	14.11-21.11	Корпус 2	Председатель ЦМК, мастер п/о, классный руководитель	ЛР 2,4
6.	Психологическое занятие с элементами тренинга «Равные среди равных», приуроченное ко Дню толерантности.	Обучающиеся группы 1 выш	16.11	Корпус 2	Педагог-психолог	ЛР 7,8
7.	Внеклассное мероприятие «Творчество – это то, что исходит из сердца»	Обучающиеся группы 1 выш	17.11	Корпус 2	Классный руководитель, мастер п/о	ЛР 11
8.	Час здоровья «Мы за жизнь без табачного дыма	Обучающиеся группы 1 выш	18.11	Корпус 2	Воспитательная служба, классный руководитель, мед. работник	ЛР 3,9
9.	Участие в мероприятии колледжа в рамках	Обучающиеся группы	18.11, 21.11	Корпус 2	Воспитательная служба	ЛР 2,3

	Всероссийского дня правовой помощи	1 выш				
10.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Материнский подвиг»	Обучающиеся группы 1 выш	21.11	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 6,12
11.	Видео лекторий «Ответственность за свои поступки»	Обучающиеся группы 1 выш	22.11	Корпус 2	Педагог-организатор, классный руководитель	ЛР 2,3
12.	Творческая мастерская «Подарок самым родным и любимым»	Обучающиеся группы 1 выш	24.11-25.11	Корпус 2	Классный руководитель, мастер п/о	ЛР 11,12
13.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Государственные символы России: история и современность»	Обучающиеся группы 1 выш	28.11	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2
14.	Видео показ, приуроченный ко Дню Государственного герба Российской Федерации	Обучающиеся группы 1 выш	30.11	Корпус 2	Педагог-организатор	ЛР 1,2
ДЕКАБРЬ						
1.	Внеклассное мероприятие « Шаги к успеху» в Международный день инвалидов	Обучающиеся группы 1 выш	03.12	Корпус 2	Классный руководитель, мастер п/о, педагог-психолог	ЛР 2, 7
2.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Жить, значит действовать»	Обучающиеся группы 1 выш	05.12	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 2
3.	Заочное путешествие в мир творчества молодых вязниковских художников в рамках приуроченный	Обучающиеся группы 1 выш	08.12	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 11

	Международного дня художника					
4.	День Героев Отечества. Видео показ «Герои мирной жизни».	Обучающиеся группы 1 выш	09.12.	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,5,6
5.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Память – основа совести и нравственности (Д. Лихачев)	Обучающиеся группы 1 выш	12.12	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,5
6.	Беседа «Телефонный терроризм, и его опасность»	Обучающиеся группы 1 выш	15.12	Корпус 2	Педагог-психолог	ЛР 3,10
7.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Повзрослеть – это значит, чувствовать ответственность за других (Г. Купер)»	Обучающиеся группы 1 выш	19.12	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 2,3,12
8.	Познавательный-развлекательный час «Новогодний каламбур»	Обучающиеся группы 1 выш	23.12	Корпус 2	Классный руководитель, библиотекарь	ЛР 2,11
9.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме «Светлый праздник Рождества»	Обучающиеся группы 1 выш	26.12	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 2,11
10.	Новогодний вечер отдыха	Обучающиеся, педагоги, родители	27.12.	ГЦКиО	Воспитательная служба, классный руководитель	ЛР 2,11
ЯНВАРЬ						
1.	Внеурочное занятие в рамках	Обучающиеся	16.01	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 10

	проекта «Разговоры о важном» по теме: «Кибербезопасность: основы»	группы 1 выш				
2.	Видео лекторий «Интернет: свобода и ответственность»	Обучающиеся группы 1 выш	19.01	Корпус 2	Педагог-организатор, педагог-психолог	ЛР 3,9,10
3.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Ты выжил народ, на Неве...»	Обучающиеся группы 1 выш	23.01	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,5
4.	Внеклассное мероприятие «С уверенностью в завтрашний день!» с участием выпускников	Обучающиеся группы 1 выш	24.01	Корпус 2	Классный руководитель, мастер п/о	ЛР 2,4
5.	Праздник, посвященный Дню российского студенчества	Обучающиеся группы 1 выш	25.01.	Корпус 2	Воспитательная служба, классные руководители	ЛР 1,2,11
6.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «С чего начинается театр?»	Обучающиеся группы 1 выш	30.01	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 8,11
ФЕВРАЛЬ						
1.	Беседа с элементами тренинга «Вирус сквернословия» в День борьбы с ненормативной лексикой.	Обучающиеся группы 1 выш	03.02.	Корпус 2	Педагог-психолог, классный руководитель	ЛР 3,6,7,8
2.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Ценность научного познания»	Обучающиеся группы 1 выш	06.02	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,4,10
3.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о	Обучающиеся группы 1 выш	13.02	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2

	важном» по теме: «Россия в мире»					
4.	Психологическое занятие «Моё решение – моя ответственность»	Обучающиеся группы 1 выш	18.02	Корпус 2	Педагог-психолог	ЛР 3
5.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Признательность доказывается делом (О. Бальзак)»	Обучающиеся группы 1 выш	20.02	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2
6.	Видео показ «Международный день родного языка»	Обучающиеся группы 1 выш	21.02	Корпус 2	Педагог-организатор	ЛР 1,2,8
7.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Нет ничего невозможного»	Обучающиеся группы 1 выш	27.02	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1-12
МАРТ						
1.	Психологическое занятие «Улыбнись жизни, ты ей нравишься» в рамках просветительской антинаркотической акции в колледже «Жизнь стоит того, чтобы жить!»	Обучающиеся группы 1 выш	01.03.	Корпус 2	Педагог-психолог	ЛР 3,9
2.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Букет от коллег»	Обучающиеся группы 1 выш	06.03	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,4,11
3.	Международный женский день Видео показ «История праздника и традиции». Викторина	Обучающиеся группы 1 выш	07.03.	Корпус 2	Педагог-организатор	ЛР 6,7,11,12
4.	Внеурочное	Обучаю	13.03	Корпус 2	Классный	ЛР 1,2

	занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Гимн России»	Обучающиеся группы 1 выш			руководитель	
5.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Крым на карте России»	Обучающиеся группы 1 выш	20.03	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2
6.	Конкурс профессионального мастерства	Обучающиеся группы 1 выш	29.11	Корпус 2	Мастер п/о, классный руководитель	ЛР 2,4
7.	Просветительская акция «Тонкий лед»	Обучающиеся группы 1 выш	20.03-31.03	Корпус 2	Педагог-организатор	ЛР 9
8.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Искусство – это не что, а как (А. Солженицын)»	Обучающиеся группы 1 выш	27.03	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2, 11
9.	Видео показ «Всемирный день театра», знакомство с театральной студией «Фалия» г. Вязники	Обучающиеся группы 1 выш	27.03	Корпус 2	Педагог-организатор, классный руководитель	ЛР 1,2, 11
10.	Психологическое занятие «Мир всегда ярче!»	Обучающиеся группы 1 выш	29.03	Корпус 2	Педагог-психолог	
АПРЕЛЬ						
1.	Участие в месячнике по профориентации «Выбираю будущее»	Обучающиеся группы 1 выш	В течение месяца	Корпус 2	воспитательная служба, мастер п/о, классный руководитель	ЛР 1,2,4
2.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Истории великих людей, которые меня впечатлили»	Обучающиеся группы 1 выш	03.04	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2

3.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Есть такие вещи, которые нельзя простить?»	Обучающиеся группы 1 выш	10.04	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 2,7
4.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Экологично V5 вредно»	Обучающиеся группы 1 выш	17.04	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 9,10
5.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день, и всю жизнь (А. Солженицын)»	Обучающиеся группы 1 выш	24.04	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 2,10
6.	Видео показ «Подвиг великий и вечный», посвященный Дню Победы	Обучающиеся группы 1 выш	24.04-05.05	Корпус 2	Педагог-организатор, классный руководитель	ЛР 1,2
МАЙ						
1.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом полки за собой повести»	Обучающиеся группы 1 выш	04.05	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2
2.	Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Обучающиеся группы 1 выш	02.05-09.05	Корпус 2	Педагог-организатор	ЛР 1,2
3.	Участие в городских праздничных мероприятиях, посвященных Дню	Обучающиеся группы 1 выш	03.05-09.05.	По плану мероприятий в г. Вязники	Педагог-организатор	ЛР 1,2,5,6

	Победы					
4.	Урок Мужества «День Победы. Бессмертный полк» посвященный Дню Победы	Обучающиеся группы 1 выш	08.05	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,5,6
5.	Митинг-концерт в честь Дня Победы «Победа: нам жить и помнить»	Обучающиеся группы 1 выш	08.05	Корпус 2	Воспитательная служба, классный руководитель	ЛР 1,2,5,6
6.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «О важности социально-общественной активности»	Обучающиеся группы 1 выш	15.05	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 2
7.	Внеурочное занятие в рамках проекта «Разговоры о важном» по теме: «Счастлив не тот, кто имеет все самое лучшее, а тот, кто извлекает все лучшее из того, что имеет (Конфуций)».	Обучающиеся группы 1 выш	22.05	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1-12
ИЮНЬ						
1.	Участие в празднике колледжа «Гимн профессии»	Обучающиеся группы 1 выш	08.06	Корпус 2	Воспитательная служба, классный руководитель	ЛР 2,4
2.	Беседа-инструктаж «Мое безопасное лето»	Обучающиеся группы 1 выш	10.06	Корпус 2	Педагог-организатор	ЛР 9,10
3.	Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню России.		10.06 - 12.06.	По плану городских мероприятий	Педагог-организатор	ЛР 1,2
4.	Урок Патриотизма «Я. Мой дом. Моя Россия», посвященный Дню России	Обучающиеся группы 1 выш	12.06	Корпус 2	Классный руководитель	ЛР 1,2,8
5.	Патриотическая акция «Нам не забыть июньский	Обучающиеся группы	22.06.	Корпус 2	Педагог-организатор, классный	ЛР 1,2,5,6

	этот день» в День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941г). Минута молчания «Свеча памяти».	1 выш			руководитель	
6.	Праздник «Я – выпускник»	Обучающиеся группы 1 выш, родители и	По графику	Корпус 2	Педагог-организатор, класный руководитель, мастер п/о	ЛР 2,4